

# أفاداس

نيوز

أكثر من مدرسة لكرة القدم



# بنسات أفاداس.. الحق في كرة القدم

14

## خاص

أفاداس في ضيافة ابن بطوطة كاب



يوسف العلمي حسون:

ابن بطوطة كاب حقق كل أهدافه



09 08 07 06

## ندوات ومحاضرات

بلكبوس: هذه مبادئ الهجوم  
والدفاع في كرة القدم



10

## كي لانسى

عباس كورة.. الأب الروحي لـ«الدفاع»



15

## غرافيك

كل ما يجب أن تعرفه عن ملعب  
«أفاداس»



11

## التسجيل وإعادة التسجيل في «أفاداس»



- صورتان حديثتان؛  
- عقد ازدياد حديث؛  
- نسخة من البطاقة الوطنية  
للأب أو الولي مصادق عليها؛  
- القانون الداخلي لنادي  
"أفاداس" مصادق عليه من طرف  
السلطات المحلية؛  
- واجب الانخراط في النادي  
الذي يتضمن واجب التأمين والواجب الشهري إضافة إلى  
واجب البذلة الرياضية التي يمكن اقتناؤها من المتجر  
التجاري للنادي.

@ أفاداس نيوز

أعلن نادي أفاداس البيضاوي عن فتح باب التسجيل  
برسم الموسم الرياضي المقبل 2021-2022 بداية من شهر  
يونيو 2021، كما أن عملية إعادة التسجيل مفتوحة في وجه  
كل المنخرطين والمنخرطات إضافة إلى الراغبين الجدد في  
الانضمام إلى "أفاداس".  
وجاء في بلاغ للنادي أن ملف التسجيل وإعادة  
التسجيل يجب أن يتضمن الوثائق التالية:  
- شهادة مدرسية خاصة بالموسم الدراسي تحمل  
صورة حديثة للتلميذ؛  
- شهادة طبية تثبت الكفاءة البدنية للتلميذ؛

## ألوان أفاداس



@ أبو علي

جرت العادة أن يختار أي نادي رياضي  
اللون الذي يميزه عن غيره من الأندية الأخرى،  
كما أنه يضع لنفسه رمزا يبقى لصيقا به مدى  
الحياة. وتشير بعض المصادر المتخصصة  
في هذا المجال إلى أن "اختيار ألوان معينة  
دون غيرها يحتوي على الكثير من المعلومات  
التاريخية والإيحائية".

ومنذ السنة الأولى من تأسيسه، لجأ  
"أفاداس" إلى اختيار مجموعة من الألوان  
التي تتراوح ما بين الأساسي والثانوي، مما  
جعل هويته الكروية معروفة عند كل الأندية  
الرياضية التي يتنافس معها على صعيد الدار  
البيضاء أو خارجها.

وبالعودة إلى بداية هذا النادي، نجد  
أنه اعتمد على لونين أساسيين هما: اللون  
البرتقالي واللون الأزرق الغامق، مع إضافة  
ألوان ثانوية تتراوح ما بين: الأحمر، الأبيض،  
الأسود والأصفر. وفي الموسم الرياضي الذي  
كان فيه النادي يتخذ من ملعب العربي الزاوي  
بعين السبع فضاء له، ارتدى المنخرطون  
والمنخرطات اللون الوردى، لكنه سيتم التخلي  
عنه خلال المواسم الموالية والعودة إلى الألوان  
الأساسية: الأزرق والبرتقالي والأبيض  
والأحمر.

ويرى المتخصصون في دراسة الألوان  
ودلالاتها أن اللون الأزرق غالباً ما يرمز إلى  
الماء والسماء والهواء، وهو من "الألوان الباردة  
المحبوبة ويستعمل كثيرا في ملابس الأطفال  
نظرا لكونها ترمز إلى القوة والصلابة".  
ويتأرجح هذا اللون بين الفاتح والسموي  
والبحري والليلي والداكن.

أما بخصوص اللون البرتقالي، الذي  
هو مزيج ما بين الأصفر والأحمر، فيرمز إلى  
"الحرارة والدفء" عكس اللون الأزرق في كل  
تفرعاته.

ويشير اللون الأبيض مصدر كل الألوان،  
إلى "البراءة والصفاء والطهارة والبساطة"، في  
الوقت الذي يعبر فيه اللون الأحمر "عن قوة  
المشاعر ودفء العاطفة".

ويمكن القول إن نادي "أفاداس  
البيضاوي" كان موفقا في اختيار ألوان هويته  
التي تكشف عن انتمائه إلى منطقة تحتل  
فيها الطبيعة البحرية مكانة جوهريّة بحكم  
انفتاحها على الساحل الأطلسي.

وبما أنه ينتمي إلى مقاطعة اشتهرت  
بوجود أقدم حديقة للحيونات بالمغرب،  
فإن إدارة النادي اشتهلت على هذا الانتماء  
الجغرافي وخلصت إلى ابتكار رمز يوحي  
إلى رأس أسد، مما يدل على أننا أمام نادي  
رياضي يطمح دائما إلى التفوق والزعامة في  
كل مجالات الممارسة الرياضية كرة القدم.

### Nos Agences

# Imperial

## Efficacité et Fiabilité

..... juste le début .....

**Cable DC**

**Protection DC**

**Projecteur Solaire & Lampadaire**

**Variateur Solaire**

**100AH, 105AH, 200AH, 250AH**

**Pompe Solaire**

**NOS PARTENAIRES :** **micno** **MUST** **solis** **suntree** **wilo** **Jinko** **JA SOLAR**

## تدريب أفاداس..

# التنوع والجدية والتأسيس السليم



@ ن. أبيضار

الفتات، ولا يفوت أي هفوة مهما كانت صغيرة أو كبيرة بما فيها طريقة وقوف الحارس على رجليه، وكيف ينبغي أن يكون جسمه: هل واقفاً تماماً أم منحدرًا بعض الشيء؟، موقع الديدن قبل استقبال الكرة وبعدها...

تفاصيل صغيرة جداً، يحاول الدعقالي تلقينها للحراس الصغار في هذا السن، لأنها تشكل أسلحة يستخدمونها مستقبلاً، إذا ما ساروا بعيداً في هذا الطريق.

وفي حصة هذا اليوم، كان طبق الحصة التدريبية لحراسة المرمى، غنياً ومتنوعاً، تضمن كوكبتيلا من التمارين تجمع بين ما هو بدني وفني وأحياناً ما هو ذهني (تحراميات) بلغة الكرة، ويرتفع إيقاعها وحدتها مع مرور الوقت، وهو ما يتطلب لياقة بدنية عالية من طرف الحارس... في هذا اليوم تلقى الحراس الصغار كيفية التحكم في الكرة عن طريق استقبال قذفات المدرب من مسافة قريبة.. تمرين آخر كان يتطلب التنقل ما بين أربع علامات بشكل جانبي مع الركض أماماً لاستقبال الكرة يمينا ويساراً، ومن بين أقسى التمارين من حيث مجهوده أن المدرب يرسل وإبلا من القذفات خارج مربع العمليات بشكل

شعار نادي "أفاداس" البيضاوي لتعليم كرة القدم، هو الاشتغال والكثافة في التدريب، لا وجود للنهائون، أو أن كل واحد يغني على ليله، من يحضر في الحصة التدريبية ومدتها ساعة واحدة، عليه الانخراط في هذا الجو الصحي للتكوين، فهنا مدرسة مثلها مثل باقي مدارس التعليم والتربية، على الجميع الالتزام بالضوابط والتركيز فيما يقوله المؤطر أو الأستاذ أو المربي، وتعامل الأطر الأفاداسية بكل حزم وصرامة ومسؤولية في هذا الأمر من منطلق أن الأطفال أمانة بين أيديهم، لكن هذا الأسلوب في التعامل تخف درجته كلما نزلنا إلى الفئات الصغرى جداً، حيث تتطلب منهجاً خاصاً يتناسب مع سنها.

كل الكلام المشار إليه أعلاه يجد تجسيده العملي كمثال في تدريب يوم الجمعة 05 يونيو 2021، لنبدأ بتدريب حراسة المرمى. في هذا اليوم سجل ارتفاع عدد الحراس مقارنة بالأيام السابقة.. وصل العدد إلى تسعة تقريباً.. مدربهم عبد السلام الدعقالي يعطي لكل واحد حقه.. ولا يفرق في التمارين بناء على

## أفاداس على.. يوتيوب



@ أفاداس نيوز

قامت إدارة "نادي أفاداس البيضاوي" بإنتاج شريط فيديو في حدود ثلاث دقائق

يوثق لأولى الحصص التدريبية التي خاضها بعض الأطفال داخل الملعب الجديد بقلب الدار البيضاء.. واختارت الإدارة الاعتماد على تقنيات متطورة لإنتاج هذا الفيديو وتقديم وثيقة عن موقع الملعب وأرضيته المجهزة بعشب اصطناعي إضافة إلى المرافق الجانبية التي تم إنجازها أو هي في طور الإنجاز. وأظهرت الصور التي التقطتها كاميرا "درون" ساحة الملعب الخضراء وكأنها لوحة فنية ما زالت في طور التشكيل، أما اليوم فإن الملعب أصبح جاهزاً وأضحت جوانبه مكسوة بأنواع مختلفة من الأشجار والنباتات الطبيعية.

وإلى كل من يود مشاهدة هذا الشريط المصور المنشور على موقع تبادل الأشرطة المصورة "يوتيوب"، نحيله على الرابط التالي، متمنين له مشاهدة ممتعة:  
<https://www.youtube.com/watch?v=NoON6CzrcZk>

## أفاداس على.. تويتر



@ أفاداس نيوز

لكل راغب في متابعة أخبار "نادي أفاداس البيضاوي" على مواقع التواصل الاجتماعي، يمكنه أن يزور الحساب الرسمي للنادي على موقع "تويتر" من خلال الرابط التالي:  
<https://twitter.com/avadasofficial>

ويتضمن الحساب مجموعة من الصور واللقطات المصورة الخاصة بالنادي مع توينات ساهم و يساهم بها المنخرطون والمنخرطات في النادي وغيرهم من الزوار المتعاطفين مع هذه التجربة الرياضية المتميزة محلياً ووطنياً. هذا الإعلان هو بمثابة دعوة أخرى لكل أعضاء النادي إلى تفعيل الحساب والمشاركة فيه وتعزيز محتوياته من خلال تدوين بعض الكلمات والأخبار ونشر صور لها علاقة بحياتهم داخل "أفاداس" وخارجه، حتى يكون الموقع نافذة للتواصل والإعلام والإخبار... نحن في انتظاركم.

## أفاداس على.. انستغرام



@ أفاداس نيوز

على غرار العديد من الأندية الرياضية، يعتبر "نادي أفاداس البيضاوي" أن التواصل مع منخرطيه ومنخرطاته عبر وسائل التواصل الاجتماعي، أصبح نافذة أساسية وملحة.

وكما أنه يتوفر على صفحة خاصة ب"الفيديو" والتويت، قرر النادي منذ مدة طويلة أن يسجل اسمه ضمن المسجلين في الموقع الاجتماعي ليتبادل الصور "انستغرام"، حيث يتوفر النادي اليوم على حساب تحت عنوان:  
<https://www.instagram.com/avadasofficial/?hl=fr>

ويعمل طاقم خاص على نشر بعض الصور والتعليق عليها حسب ما تفرضه تقاليد هذه الوسيلة التواصلية الحديثة. وإذا ما قرر أحدكم التعرف على محتويات هذا الحساب، فإنه سيجد بعض الصور التي توثق للحظات خاصة بالنادي وفصائه الكروي الجميل.

ويفتخر النادي بأن بعض المنشورات استطاعت أن تحقق نسبة متابعة مهمة من طرف الكثير من المنخرطين والمنخرطات بالنادي أو المتعاطفين مع هذه التجربة الرياضية البيضاوية.

هيئة التحرير:  
- نور الدين أبيضار، أبو علي  
- التصوير: سفيان

التصنيف: سعيد لشهب  
المراجعة اللغوية: أبو علي

أفاداس نيوز نشرة رقمية تصدر كل شهر

المدير المسؤول: رشيد نصراري



ظاهرة تزوير أعمار اللاعبين لا تسلم منها المدارس الكروية

# أفاداس.. احترام مبدأ التنافس الشريف

@ ن. أبيضار



يبدو أن مدربي بعض الفرق، يعتقدون أنه بالإمكان بناء مسيرة تدريبية بالتزوير، ويتناسون أن حبل الكذب قصير، وأنهم في نهاية المطاف لن يحصدوا غير السراب

ظاهرة مقلقة ولا أخلاقية، تسود دوريات الجمعيات الرياضية لكرة القدم، حيث ينحو الكثير منهم نحو عدم احترام السن الخاص بالفئات، يوم السبت 26 يونيو 2021، سجلت جل المباريات على ملعب "أفاداس" هذا التديس في الأعمار من طرف الفرق التي استضافتها فرق نادي "أفاداس" البيضاوي، وهو ما ينتج في جوهره مع أساس وجود هذه الجمعيات، فهي ترفع شعار التكوين في الظاهر، بينما على أرض الواقع، تقوم بممارسات تتنافى معه، لأن المشتغل على التكوين، لا يلتفت أبدا إلى النتائج، بقدر ما يكون همه الأول، تلقين اللاعبين الصغار القواعد السليمة لممارسة كرة

القدم اعتمادا على منهج يراعي الفئات العمرية. من يبحث عن النتائج

أو حصد الدوريات، فليس هنا مجاله. ويبدو أن بعض مدربي هاته الفرق، يعتقدون أنه بالإمكان بناء مسيرة تدريبية بالتزوير، ويتناسون أن حبل الكذب قصير، وأنهم في نهاية المطاف لن يحصدوا غير السراب.

فريقا أفاداس لما بين 5 و 7 سنوات، ول 8 و 9 سنوات، استضافا يوم السبت 26 يونيو 2021، فريقا الراسينغ البيضاوي من الفئتين نفسيهما. و بمجرد أن ترى لاعبيهم بالعين المجردة، تدرك أن ثمة تزوير في الأعمار، بالنظر إلى الطول وحجم الجسم، يتأكد الأمر في الملعب، من خلال الهيمنة على أطوار المقابلة، نتيجة تفوقهم المدني والفني. رئيس نادي "أفاداس" رشيد نصراوي قدم اعتراضا كتابيا إلى اللجنة المنظمة للدوري، وفاز في المقابلة. أخرى جمعت بين فريق أفاداس منارة ل 12 و 13 عاما، مع فريق "لي كافيي"، هذا الأخير لم يحترم شرط السن، واستقدم فعلا لاعبين يتبين من قوة تسديدهم، أن مكانهم هو الفرق الأقل من عشرين عاما، وهو ما جعل نادي "أفاداس" البيضاوي يتقدم باعتراض، كان في صالحه وفاز باللقاء. أهم ما سجلته هذه المقابلة هو تائق حراس الفريق

## AVADAS Shop

«أفاداس شوب» يوفر لكم ملابس رياضية مختلفة وبجودة عالية.

الآن يمكن الشراء عبر «أفاداس شوب»

الأمننة جدا مناسبة

# آباء الأquadاسيين في مباراة استعراضية

"أquadاس"، قررت رئيس النادي رشيد نصرأوي تقسيم الحاضرين إلى أربعة فرق من أجل إجراء مباريات تحت الأضواء الكاشفة (مدة كل مباراة 24 دقيقة).  
وعلى مدى أكثر من ساعة من الزمن، قدم آباء وأولياء الأquadاسيين طبقا كرويا جميلا، رغم أن أغلبهم كانت تنقصه اللياقة البدنية.



@ أبو علي

احتضن ملعب "أquadاس" ليلة يوم 25 يونيو 2021 مباراة استعراضية شارك فيها عدد كبير من آباء وأولياء الأطفال المنخرطين في النادي.  
ونظرا لأن كثيرا من الآباء استجابوا للدعوة التي وجهت إليهم من طرف

## أول يوم..



@ أبو علي

بدا ملتصقا بوالده.. اكتسح الخجل وجنتيه.. فقط عيناه كانت تتابع كل ما كان يجري خلف سياج الملعب زوال ذلك اليوم من أيام شهر يونيو.. لا يعرف أحد ما كان يجري تحت خصلات شعره الأسود التي صفت بعناية..  
سأله والده: "واش عجيب التيران؟" .. أجابه باقتضاب شديد وبصوت لا يستطيع ضعيف السمع أن يلتقط حروفه: "إيه" ..  
بقي الطفل متمسرا في مكانه لا يتحرك ولا ينطق بأي حرف من حروف الأبجدية العربية، أما والده فدخل في حوار طويل مع رئيس النادي.  
كان الوالد يرغب في أن ينضم طفله إلى هذا الفضاء أسوة بكثير من أبناء الحي، كما كان يطمح في أن ينظم لهذا الطفل وقته الثالث ويجعله ينخرط في مدرسة رياضية تقيه شر اللعب في الشارع العام، ولذلك اختار أن تكون أول وجهته هذا النادي.  
حصل الوالد على كل المعلومات التي سلمها له رئيس النادي من خلال ملف إداري تم إعداده لهذا الغرض.. ثم التفت إلى ابنه قائلا له: "مبروك عليك أولدي.. ها أنت وليتي دابا بحال صحابك".  
لم يحرك الطفل أي حاسة من حواسه، ولم تصدر عنه أية حركة داخلية تفسر رد فعله تجاه الهدية التي قدمها له والده.

سأله رئيس النادي: "واش بغيتي تمشي تلعب مع السدراري؟" .. التفت الطفل إلى والده أولا، ثم إلى سائله ثانيا، مما يدل على أنه ينتظر الضوء الأخضر منهما لاجتياز بوابة الملعب وتحقيق حلم طالما كان يراوده منذ أشهر قليلة.

التحق الطفل بفترة 11 سنة التي كانت عناصرها تخوض مباراة فيما بينها في المنتصف الشمالي من الملعب.. جلس الطفل إلى جانب أصدقائه في انتظار قرار المؤطر بإجراء التغييرات والسماح له باللعب.. كانت عيناه هذه المرة لا تخطئ تحركات الأطفال ولا تدرج الكرة، بل إنه أخذ يصبح في وجه اللاعبين: "عطيه الكورة.. عطيه.. عنذاك راه وراك.. ردها للكول..."

نصف ساعة في هذا اليوم الأول كانت كافية للطفل بأن يندمج في النادي ويفتح صفحة جديدة في مسار تكوينه الرياضي.. وفي اليوم الثاني سيأتي مجهزا بكل لوازم التدريب وعاقدا العزم على تحقيق كل ما كان يدور داخل جمجمته الصغيرة ومخيلته البريئة.

## Chauffe - eau - Solaire



# Imperial



### Nos Capacités

150, 200, 300, à 500 L

Circuit Ouvert, Fermé et Forcé



### Nos Solutions d'energie solaire des économies pour la vie

- \* Optez pour un produit de qualité.
- \* Bénéficiez d'une production gratuite d'eau chaude tout au long de l'année.
- \* Economisez sur votre facture d'électricité
- \* Couvrez les besoins d'eau chaude de toute votre famille dans toutes les saison
- \* Participez au développement écologique et à la préservation de l'environnement.

### NOS CLIENTS :



حظي "نادي أفاداس البيضاوي" بشرف مشاركته في دوري "إبن بطوطة كاب" الذي أقيمت فعاليته شهر يونيو 2021 بطنجة. وقد مثل النادي في هذه التظاهرة الكروية فريق "كتيبة U13". إلى جانب نخبة من الأندية الوطنية مثل: الرجاء البيضاوي والفتح الرياضي والجيش الملكي والمغرب الفاسي... وقدم أشبال النادي عرضا كرويا متميزا خلال هذه المنافسة الكروية مع صورة مشرفة عن مدى إلتزامهم بأخلاقيات وقواعد الاستضافة.

أجريت 4 مباريات وحصل على 4 نقاط

# أفاداس في ضيافة إبن بطوطة كاب

ورغم ذلك، فقد أبان أشبال المؤطر فيصل القرقيوبي عن مستوى كروي متميز من خلال قدرتهم على مواجهة التحديات الرياضية، علما أنه لأول مرة يلعب فيها هؤلاء الأطفال أربع مباريات في يوم واحد (40 دقيقة لكل مباراة).

مساء نفس اليوم، عاد اللاعبون إلى الفندق وأخذ فترة من الراحة قبل التوجه إلى وسط المدينة لتناول مأدبة العشاء.

اليوم الثالث

الأحد 7 يونيو 2021

في اليوم الثالث من هذه الرحلة الكروية، لم يجر الفريق أي مباراة رسمية أو ودية لكون النتيجة التي حصل عليها حرمته من ذلك. وظل الجميع بالفندق من أجل الاستمتاع بأجواء أخرى بعيدا عن المنافسة الرياضية. وفي سياق ذلك، قام الطاقم المرافق للنادي بدعوة اللاعبين إلى ندوة صحفية عبروا من خلالها عن ارتساماتهم و انطباعاتهم الخاصة بالمشاركة في هذا الدوري، ثم التوجه بعد ذلك إلى مسبح الفندق حيث غاش الأطفال لحظات لا يحسدون عليها.

وعند الساعة الثانية بعد زوال، أخذ الوفد الرياضي ل أفاداس يستعد لمغادرة الفندق في اتجاه الدار البيضاء دون حضور المباراة النهائية التي جمعت بين فرقي الرجاء البيضاوي وشباب و داد طنجة، وانتهت نتيجتها لصالح الرجاء البيضاوي به أهداف لثلاثة، في حين احتل طلبة طنجة والمغرب الفاسي المرتبة الثالثة مناصفة.

ورغم التعب الذي بدا على كثير من اللاعبين إلا أنهم قاموا ذلك بالغناء والرقص داخل الحافلة التي تكفلت بنقلهم خلال هذه الرحلة الكروية. وقد وصل الوفد الرياضي إلى ملعب أفاداس بعين السبع في حدود الساعة الخامسة من زوال نفس اليوم حيث كان في انتظارهم أعضاء المكتب الإداري وأباؤهم وأمهاتهم وأولياء أمورهم.



@ أبو علي

اليوم الأول

الجمعة 4 يونيو 2021

بدأ، أفراد الفريق، زوال هذا اليوم، يجتمعون بملعب النادي. وفي حدود الساعة الرابعة بعد الزوال، عقد الرئيس رشيد نصراري لقاء مع الوفد الرياضي الذي سيمثل أفاداس في النسخة الأولى من دوري إبن بطوطة كاب لأقل من 13 سنة بطنجة المنظم من طرف شركة أفريكان فونبول كوربورانت وبشراكة مع نادي طلبة طنجة وشركاء آخرين.

وجت نصراري أفراد الفريق على ضرورة الانضباط والالتزام بتوجيهات الطاقم الإداري والرياضي المرافق لهم، وشدد رئيس النادي على أن الهدف من المشاركة ليس النتائج، وإنما الاحتكاك بأندية ومدارس كرة القدم الوطنية، ثم الاستفادة من هذه التجربة الكروية التي أتيحت لهم.

وفي حدود الساعة الخامسة بعد الزوال، غادر الوفد الرياضي النادي في اتجاه مدينة البوغاز على متن سيارة سياحية، إضافة إلى سيارات مملوكة لأبناء بعض اللاعبين الذين قرروا حضور هذه التظاهرة إلى جانب أبنائهم. وبعد أكثر من أربع ساعات، وصل الوفد الرياضي ل أفاداس إلى فندق أهلا بطنجة، حيث كانت إقامته، رفقة مختلف ممثلي الفرق المشاركة في الدوري.

ومباشرة بعد الإجراءات الإدارية اللازمة، صعد أفراد الفريق إلى الغرف المخصصة لهم وفق لأتحة تم تحضيرها خلال الاجتماع الذي عقده معهم رئيس النادي.

اليوم الثاني

السبت 5 يونيو 2021

خلال اليوم الثاني، بدأ الفريق يستعد للمباريات الأربع التي سيجريها مع فرق مجموعته

هذا اليوم من حصد أربع نقاط بعد تحقيقه لتعادل وانتصار وهزيمتين. الشيء الذي جعله يحتل المرتبة الثالثة في مجموعته؛ نتيجة لم تسمح له بإجراء مباريات الدور الثاني المؤهلة إلى المربع الذهبي ثم النهائي.

إضافة إلى مدارس كروية مثل: سوس ماسة الإقليمي، طلبة طنجة، و داد طنجة، طنجة البالية، أجاكس طنجة، الاتفاق الرياضي، نهضة طنجة، وفاق طنجة، شباب الفتح البيضاوي، أكاديمية سوما... الخ وتمكن نادي أفاداس خلال

الخامسة بملعب زياتن بطنجة، الذي احتضن فعاليات هذه التظاهرة الكروية. ومن بين الفرق التي شاركت في الدوري نشير على وجه الخصوص إلى أندية: الفتح الرياضي، الرجاء البيضاوي، الجيش الملكي، اتحاد طنجة، المغرب

# رحلة أشبال أفاداس إلى طنجة



قال يوسف العلمي حسون إن دوري "ابن بطوطة كاب2021" حقق كل الأهداف التي كان يسعى إليها. وأضاف المدير التجاري بجهة الشمال للشركة الوطنية "ماكان" والفاعل الرياضي، أن جل الأندية والمدارس، التي شاركت في الحدث الرياضي الذي احتضنته طنجة أيام 6و5و4 يونيو 2021، عبرت عن ارتياحها وسعادتها بالنسخة الأولى

أشاد الفاعل الرياضي بطنجة بـ

# يوسف العلمي حسون: ابن بطوطة



**موندالييتو  
ابن بطوطة  
يحتاج منا وضع ملف  
متكامل للموافقة  
والمصادقة عليه**

# كيف تم اختيار الأندية والمدارس الكروية للمشاركة في الدوري؟

@ إن فكرة تنظيم هذا الدوري كانت دائما مطروحة على مائدة النقاش والحوار، داخل مختلف الهيئات المتخصصة

في مجال التكوين والتأطير الكروي بهذه الجهة من مغربنا الحبيب، وطموحنا هو تقديم خدمة رياضية لمدينة طنجة وإبراز مواهبها الكروية وخاصة الفئات الصغرى، كما أن مثل هذه التظاهرات تسمح لنا برصد مستوى التأطير والتكوين داخل المدارس والأندية والجمعيات نفسها.

وبخصوص معايير اختبار الفرق للمشاركة في الدوري، اعتمدنا على مقارنة تقوم على أساس الخبرة والتجربة في التكوين داخل بعض الأندية الوطنية التي تمارس في الدوري الاحترافي. وبناء عليه، وجهنا الدعوة إلى الفرق التالية: الجيش الملكي، الرجاء البيضاوي، المغرب الفاسي، الفتح الرباطي، اتحاد طنجة، المغرب

بداية استقبال الوفود الرياضية حتى إسدال الستار عن النسخة الأولى بنتويج فريق الرجاء البيضاوي بكأس "ابن بطوطة كاب2021".

ويمكن لي، جوابا عن سؤالكم هذا، أن أصرح هنا بأن كل اللاعبين الذين شاركوا في الدوري استمتعوا بلحظات كروية جميلة، وبمنافسة شريفة بينهم، كما أنهم استمتعوا بأجواء ترفيهية تناسب أعمارهم.

واسمحوا لي بهذه المناسبة أن أتوجه بالشكر الجزيل لكل من ساهم في نجاح دوري "ابن بطوطة كاب2021"، وأخص بالذكر: عصبة طنجة تطوان الحسيمة في شخص رئيسها عبد اللطيف العافية، المدير التقني للعصبة المكلف بتطوير كرة القدم القاعدية عند الحكيم الداودي، محمد بنطالب، أعضاء نادي طلبة طنجة لكرة القدم في شخص عبد السلام أحسين، وأعضاء اللجنة التقنية من بينها عبد الرحمان البيدي وعبد النبي بورزين وسعيد الخمخامي، إضافة إلى جنود الخفاء الذين سهروا على تأمين وسلامة ضيوف "ابن بطوطة كاب".

# ماهي الأهداف من تنظيم هذا الدوري الذي يحمل شعار "ابن بطوطة كاب"؟

@ استطعنا بحمد الله أن نحقق مجموعة من الأهداف إثر تنظيم هذا الدوري الموجه إلى الفئات الصغرى أقل من 13 سنة. ونحن سعداء بمشاركة أندية ومدارس كروية في هذه التظاهرة الكروية التي جرت وقائعا على مدى ثلاثة أيام بعروسة الشمال طنجة. وظهرت معالم نجاح الدوري أولا على مستوى المنافسة الرياضية بين كل الفرق التي شرفتنا بمشاركتها، ثم على المستوى التنظيمي حيث أشرفت لجنة متخصصة عن إعداد برنامج متكامل، ثم تسجيل إشادة كبيرة من طرف الجمعيات والأندية والشخصيات الرياضية المحلية والوطنية، كما أن التظاهرة حظيت بمتابعة إعلامية من طرف عدد من المنابر الإعلامية (المسموعة والمقروءة والمرئية).

ولا يسعني سوى أن أتوجه بجزيل الشكر والامتنان إلى شركة أفريكان فوتبول كوربريشن التي كانت وراء تنظيم هذا الحدث الكروي بمدينة طنجة إلى جانب شركاء آخرين. أعتقد شخصيا أن الأيام الثلاثة من هذا الدوري مرت في أجواء رياضية ممتازة، منذ



من الدوري. وكشف يوسف العلمي أنه مباشرة بعد نهاية هذه التظاهرة، بدأ التفكير في تنظيم "موندالييتو ابن بطوطة" الخاص بفئة أقل من 13 سنة، الذي ستشارك فيه أندية ومدارس كروية عالمية إضافة إلى فرق المربع الذهبي لدوري "ابن بطوطة كاب".

مستوى المواهب الكروية الصغيرة

# بطوطة كاب حقق كل أهدافه

الدوري بمشاركة أندية ومدارس كروية عالمية؟

@ شكراً على هذا السؤال الذي جعلني أصرح لنشرتكم أفاداس نيوز، بأننا بدأنا في الاشتغال على مشروع تنظيم تظاهرة دولية مباشرة بعد نهاية دوري "ابن بطوطة كاب" .. الأمر يتعلق بـ "موندالييتو ابن بطوطة" الذي سيكون قرصة سانحة لعدد من المنتخبات التي تنتمي لمدارس كروية عالمية.

إن تنظيم مثل هذه التظاهرة ليس بالأمر السهل، فنحن نحتاج إلى أن نشغل على قدم وساق حتى نتمكن من وضع ملف متكامل وقابل للموافقة والمصادقة عليه من طرف كل الجهات المسؤولة عن قطاع كرة القدم داخل البلاد وخارجها.

وإذا حظي ملفنا بالنجاح والتوفيق، فإن هذا الحدث الكروي العالمي "موندالييتو ابن بطوطة كاب 2021" سينظم، إن شاء الله، بطنجة منتصف شهر دجنبر 2021.

ودون تقديم مزيد من المعطيات، أشير هنا فقط إلى أن ثلاثة فرق عالمية أكدت مشاركتها إضافة إلى الأندية الوطنية التالية: الرجاء البيضاوي بطل "ابن بطوطة كاب"، ووداد طنجة وصيف البطل، المغرب الفاسي وطلبة طنجة طرفا النصف النهائي. وسيكون "الموندالييتو" مفتوحاً في وجه اللاعبين الذين تقل أعمارهم عن 13 سنة، والسبب في ذلك أن هذه الفئة العمرية تمثل كرة القدم القاعدية، وهي بوابة المستقبل وصقل المهوية الكروية.

وفي ختام هذا اللقاء مع نشرتم "أفاداس نيوز"، أود أن أتوجه مرة أخرى بالشكر الجزيل إلى كل ساهم من قريب أو من بعيد في نجاح دوري "ابن بطوطة كاب 2021"، وخاصة فريق العمل الذي اشتغل معي طوال مدة التحضير للدوري.. ولنا شرف كبير في أن يكون هذا النجاح مفتاح خير لمواصلة تنظيم مثل هذه التظاهرات الرياضية وتطويرها حتى تصل إلى المستوى الذي ننشده جميعاً.



المجموعات متساوية مما ساعد على تحقيق الأهداف المتوخاة من الحدث الرياضي.

ويمكن لي الإشارة هنا إلى أن الحصيلة كانت جد مشرفة للجميع ولا سيما بالنسبة للفرق المحلية التي استطاعت أن تتأهل إلى دور ربع النهائية ويتعلق الأمر بفرق: اتحاد طنجة و أجاكس طنجة ووداد طنجة وطلبة طنجة. أما العبور إلى مرحلة نصف النهائية فكان من نصيب ووداد طنجة وطلبة طنجة، بل إن فريق ووداد طنجة سيواصل المنافسة بإجرائه لمباراة النهاية ضد فريق الرجاء البيضاء المتوج بنسخة هذه السنة.

# كيف كانت المنافسة بين مختلف هذه الفرق التي شاركت في الدوري؟

@ لقد سهرت اللجنة المنظمة على وضع برنامج تنافسي حظي بتزكية كل الفرق التي شاركت في الدوري، حيث جاءت

"موندالييتو ابن بطوطة" مفتوح في وجه اللاعبين الذين تقل أعمارهم عن 13 سنة

# هل تفكرون في تنظيم مثل هذا

ألقى الإطار الوطني الحسين بلكبوس محاضرة عن بعد خصصها لموضوع "الكرة القاعدية.. المبادئ التكتيكية". وتحدث بلكبوس عن مبدئين اثنين هما: مبدأ الهجوم ومبدأ الدفاع. وكشف الإطار الوطني بإسهاب مختلف التقنيات التي يتميز به مبدأ الهجوم عن مبدأ الدفاع. كما أنه حدد المقومات التي يجب أن تتوفر في المؤطر واللاعب على حد سواء، لإتقان هذين المبدئين خلال المنافسة الكروية. وقدم المحاضر مجموعة من الصور والخططات والفيديوهات التي توضح بطلاء الاشتغال على هذه المبادئ التكتيكية التي ينتقل فيها اللاعب من موقع الدفاع إلى الهجوم ومن الهجوم إلى الدفاع

قال الإطار الوطني في محاضرة تكوينية أن المدرب يجب يعتمد على قدرات اللاعبين

## بلكبوس: هذه مبادئ الهجوم والدفاع في كرة القدم

حيث يستحيل استخدامه طيلة تسعين دقيقة، لما يؤدي إليه من استنزاف للطاقة البدنية.

تضغط من أجل اللعب ولا نلعب من أجل الضغط، قوله لخص بها بلكبوس الهدف الأساس من ممارسة أسلوب الضغط، هو استرجاع الكرة من أجل ممارسة اللعب بعدها، وليس الركض طيلة المقابلة وراء الفريق المنافس.

السبق إلى قطع الكرة، واحد من أهم المبادئ الدفاعية، إذ يعد ميزة يجب أن يتحلى بها كل مدافع، بل ويجيد تنفيذه سواء من حيث توقيته ومكانه دون أن يرتكب أي خطأ خصوصا في المنطقة القريبة من مربع العمليات. ولن يتحقق تطبيق هذا الأسلوب بنجاح، ما لم يتحل لاعبو الخط الدفاعي بالذكاء اللازم في مواجهة مهاجمي الفريق المنافس كما قال بلكبوس، وفي عصرنا صار متاحا بفضل مقاطع الفيديو، دراسة تحركات كل مهاجم ومهاراته وهل يعتمد على الجانب الفني والبدني؟ كل هذا ييسر ولو نسبيا من مهمة المدافعين يوم المقابلة.

التغطية كمبدأ دفاعي، اعتبرها الإطار الوطني في فريق فالنسيا الأسباني الحسين بلكبوس، مهمة جدا، إذ تساهم في إغلاق كل الفجوات المحتملة لاستغلال ظهر المدافع الزميل، وأي خلل أو هفوة صغيرة في تنفيذها تعني بنسبة كبيرة تسجيل هدف في مرماك، لهذا ينبغي الإشتغال عليها بشكل متكرر في التدريبات، وهضم كيفية تنزيلها على أرض الميدان يوم المقابلة. الرقابة بمختلف أشكالها، سواء الجماعية أو رجل لرجل أو رقابة المنطقة أو الرقابة المختلطة..

وتحقيقا للنجاح والفعالية في تطبيق المبادئ الدفاعية، مع الفئات المتراوحة أعمارها ما بين 05 و16، نصح الحسين بلكبوس بعدم تعقيد التمارين المتعلقة بها، حتى لا يضيع المؤطر أو المدرب الكثير من الوقت، وفي الأخير لن يحصد ما يريد من نتيجة، لهذا طالب المؤطرين بمراجعة تمارينهم المزمع الإشتغال عليها بمنازلتهم، قبل موعد الحصة. "يجب البحث عن أنجع السبل للوصول إلى هدفك، وأن تطلب الأمر إدخال تغييرات فلا بد أن تغير، السهولة هي أقرب قنطرة للبلوغ ما تريد، كما ينبغي دائما تقريبا اللاعب إلى الحدث" يقول الحسين بلكبوس.



الحسين بلكبوس

يكون لها الكلمة الفصل في اختيار نهج لعب معين.

المبادئ الدفاعية في كرة القدم

بمجرد فقدان الفريق للكرة، وانتهاء مرحلة الاستحواذ بالنسبة له يكون في حالة دفاع لاستردادها، وهو ما يتطلب استخدام جملة من المبادئ الدفاعية من بينها، كما أكد الحسين بلكبوس، الماركاج بمختلف أشكاله، التغطية، الرقابة بمختلف أنواعها، الضغط بشتى أشكاله.. هذا الأخير يستلزم مجهودا بدنيا وذهنيا كبيرين، وذكاء عاليا، لهذا أوصى المحاضر بعدم الاعتماد عليه لدى الفئات الصغرى جدا، أما ما عداها فالأمر يبقى متروكا لأطماع المدرب وماذا يريد؟ ومتى يريد؟...

التمرکز بمختلف أشكاله سواء في العمق، أو الأطراف، يعد بدوره واحدا من المبادئ الهجومية، يقوم على الهروب من رقابة الخصم، والبحث عن المساحات وخلقها.

النجاح، ما لم يكن لديك لاعبين على الأطراف يمتلكان سرعة فائقة. التمرکز بمختلف أشكاله سواء في العمق، أو الأطراف، يعد بدوره واحدا من المبادئ الهجومية، يقوم على الهروب من رقابة الخصم، والبحث عن المساحات وخلقها.

ويأتي لاعب لاستغلالها يحتاج إلى التناسق في الحركة، الدينامية، ذكاء في الحركة، والتوازن في نشاط التشكيل ككل يوضح بلكبوس. وحتى لا يبقى كلامه في إطار ما هو نظري، قدم المحاضر نماذج عملية عن طريق صور توضح عددا من الحالات الهجومية، تعتمد على عدد من المبادئ الهجومية المقدمة من طرفه، لأنه بهذه الأمثلة تتضح الصورة أكثر، ويسهل الأمر على الأطر الأفاداسية المستفيدة من هذا التكوين المستمر، حين تطبيقه في تداريبهم.

وختم الحسين بلكبوس حديثه في هذا الشق المتعلق بالمبادئ الهجومية، بالتأكيد على قاعدة لا يختلف حولها اثنان، وهي أن المدرب لا يتبنى أي أسلوب تكتيكي بشكل اعتباطي، أو بناء على هواه، بل لابد أن يراعي على قدرات لاعبيه وما يتوفرون عليه من مميزات،

@ ن. أبيضار

وهو يلقي محاضراته عن بعد لفائدة الأطر الأفاداسية، حول موضوع "الكرة القاعدية المبادئ التكتيكية"، تناول الإطار الوطني في أسبانيا الحسين بلكبوس، أهم المبادئ الدفاعية والهجومية القابلة للاشتغال عليها في إطار مدرسة بشكل التكوين هاجسها الأكبر، كما هو الحال بالنسبة لنادي "أفاداس" البيضاوي لتعليم كرة القدم.

المبادئ الهجومية في كرة القدم

في هذا الجزء سنركز على المبادئ الهجومية (على أن نعود لاحقا إلى المبادئ الدفاعية) إذ تحدث المحاضر عن أهميتها كالمساعدة الدائمة، حيث تظهر أهميتها عندما يكون لاعب مستحوذ على الكرة، ويتموقع زميل له ليتسلمها، من منطلق أن كرة القدم لعبة جماعية، تعتمد على الحركة والتعاون والمبدأ البرشلوني القائل "عطيتني نعطيك" والأ يحتفظ اللاعب بالكرة كثيرا، لأن اعتماد مبدأ الاستحواذ يتيح التحكم في إيقاع اللعب، ويضفي إلى إرهاب الفريق الخصم بدنيا وذهنيا عن طريق الاحتفاظ بالكرة وتنفيذها أكبر وقت ممكن عبر مختلف أنحاء الملعب يمينا ويسارا، وانتظار الفرصة المناسبة لإيجاد مساحات ما بين الخطوط، قبل إحداث اختراق في دفاع المنافس، كل هذا يتطلب حسب الحسين بلكبوس من اللاعبين الحركة في الأداء، تغيير المواقع، المساعدة الدائمة، ويبقى الهدف الأساس لكل هاته العمليات هو بلوغ شبك الخصم، سواء باعتماد اللعب المباشر أو الاستحواذ أو التنقل بالكرة من الدفاع إلى الوسط فالهجوم لانتهاء. في هاته الحالة الأخيرة لا بد أن يكون هناك لاعب وسط ميدان، أو ما بين الخطوط الوهمية كما سماها بلكبوس ليقوم باللمسة الحاسمة الممهدة لتسجيل الهدف.

مبدأ آخر من المبادئ الهجومية هو الهجمات المرتدة، الهجمة المرتدة "كونترتاك" تعتمد في المقام الأول على استرداد الكرة وسرقتها من الخصم، مع سرعة التحول في نقل الهجوم إلى معتركه بل مستين أو ثلاث وعدم ترك أي مجال له ليعود إلى تمرکز الدفاعي، ولهذا لا يمكن اللجوء إلى هذا الأسلوب (كونترتاك- الهجوم المضاد) ويحقق

يقع ملعب «أفاداس» بمقاطعة عين السبع، داخل فضاء تجاري بامتياز.. كما أنه جاء محاديا للطريق السيار الرابطة ما بين مدينتي الدار البيضاء والمحمدية. وتكمن أهمية الموقع في كونه يسمح لأبناء وبنات العديد من الأحياء المجاورة أن يستفيدوا من خدماته على مدى أيام الأسبوع. ويضم الفضاء مجموعة من المرافق الضرورية لممارسة كرة القدم في أحسن الظروف. وتحاول إدارة النادي تعزيز البنيات التحتية حتى تكون في مستوى ما يطمح إليه الجميع.

## فضاء يضم المرافق الضرورية لممارسة كرة القدم

# كل ما يجب أن تعرفه عن ملعب «أفاداس»

### إدارة الملعب

من أجل نجاح واستمرارية نشاطه الرياضي في أحسن الظروف، يسهر طاقم إداري ورياضي على تقديم مختلف الخدمات التي يحتاجها المنخرطون والمنخرطات وأولياؤهم(هن) خلال وجودهم داخل النادي. ويتكون هذا الطاقم من: مدير النادي، كاتب، المدير الرياضي والتقني، مدربو ومؤطرو الفئات العمرية(الصغار، والفتيان، والشبان)، طبيب رياضي، محاسب معتمد، تقني متعدد الاختصاصات، تقني الكهرباء، تقني الأغراس والأشجار، تقني الآبار.

### الموقع

يقع ملعب «أفاداس» بمنطقة عين السبع بالقرب من المركز التجاري «أفاداو»، وبالمحاذاة من الطريق السيار الرابطة ما بين مدينتي الدار البيضاء والمحمدية. ويتميز موقعه هذا بالانفتاح على مجموعة من الأحياء السكنية التي تنتمي لعمالتي عين السبع- الحي الحمدي وسيدي البرنوصي - زناتة.

### ملعب لكرة السلة

يتوفر «أفاداس» على ملعب لممارسة كرة السلة، حيث يحتل الجهة الشمالية من المدخل. وهو ملعب مسيج ومجهز بكل ضروريات ممارسة هذه الرياضة التي بدأت تنتشر بالمغرب. ويستفيد من خدمات الملعب كل المواهب التي تستهويها رياضة كرة السلة داخل عمالة عين السبع- الحي الحمدي. ويسهر على تداريب هذه الفئات مدرب شاب له دراية بهذه اللعبة.

### ليالي الملعب

يقدم ملعب نادي أفاداس خدماته الرياضية من الثامنة صباحا إلى ساعات متأخرة من الليل، الشيء الذي يستلزم توفره على إنارة كافية لممارسة كرة القدم. وتضفي ليل الملعب أربعة أعمدة كبيرة تتكون من مصابيح ذات جودة عالية. وتسهر شركة خاصة على صيانتها من حين لآخر، كما أن الإدارة وضعت كل شروط السلامة والضرورية من أجل حماية حياة المنخرطين والمنخرطات وذلك بوضع علامات للتنبيه والتحذير وخاصة بالقرب من الصندوق الكهربائي الخارجي.

### المرافق الجانبية

يضم الملعب مجموعة من المرافق التي تلعب دورا أساسيا في النشاط الرياضي، ويتعلق الأمر بالمرافق التالية: إدارة الملعب، عزل الملابس، أفاداس شوب، مقهى، مخزن الصيانة، مرفق الحارس. وتفكر إدارة النادي خلال السنة القادمة في تعزيز هذه المرافق بإضافة فضاء خاص بالصحافة والتطبيب. وتم تشييد هذه المرافق بأحدث المواد التي تلعب دورا أساسيا في مواجهة مختلف الأخطار المحتملة، إضافة إلى أنها تتلاءم مع الفضاء الرياضي وقابلة للصيانة بكل سهولة وسلاسة.

### استغلال الملعب

تسهر إدارة النادي على الجدولة الزمنية لاستعمال ملعب «أفاداس» من طرف مختلف المتدخلين. ويستفيد من خدمات هذا الملعب كل المنخرطين والمنخرطات بداية من يوم الإثنين إلى غاية يوم الأحد حسب توقيت زمني خاص. وفي مايلي لأئحة المدارس التي تمارس نشاطها الكروي داخل الملعب: مدرسة تكوين الحراس، مدرسة الإناث، مدرسة أفاداس، مدرسة التحكيم، المدارس الكروية بتراب العمالة، الشركاء، بالإضافة إلى مدرسة أطفال المبادرة الوطنية للتنمية البشرية.

### قاعة الاجتماعات

يعقد النادي اجتماعاته الأسبوعية والشهرية والإدارة الكائن عند مدخل الملعب. ورغم أن المساحة صغيرة جدا، إلا أنها تسمح بعقد هذه الاجتماعات الدورية مع توظيف كل الوسائل التقنية الضرورية في بعض الأحيان. ويأمل النادي في تطوير هذه القاعة حتى تتحول إلى مكان شاسع لعقد الندوات والدروس النظرية الخاصة بالمؤطرين والمنخرطين.

### صيانة العشب

لتلبية متطلبات الصيانة، وجب تكليف موظفين بأداء العمليات المطلوبة. وقام النادي بتقييم قدراته على تنفيذ ذلك حتى لا يلجأ لتفويض شركة متخصصة. وقرر النادي الاستثمار بشكل كبير لشراء المعدات المتخصصة من جهة، ومن جهة ثانية تكوين موظفين في هذا المجال لضمان تنفيذ أعمال الصيانة اليومية والحفاظ على جودة الملعب. وتتضمن عمليات الصيانة: التنظيف والنفخ، المشط السليبي، إعادة الملء اليدوي، فحص الروابط، المشط النشطة، تفكيك الحبيبات السوداء.

### عشب الملعب

تم تجهيز ملعب النادي بعشب اصطناعي ذي جودة عالية، الشيء الذي يسمح بممارسة الأنشطة الرياضية في ظروف ممتازة، كما أنه محاط بسياج تتوفر فيه شروط السلامة والوقاية. واختارت إدارة النادي عسبا اصطناعيا يتلاءم مع طبيعة المناخ الذي تتميز به جهة الدار البيضاء- سطات، ولا يتأثر بارتفاع درجة الحرارة صيفا أو بالتساقطات المطرية شتاء.

# فريق الكتيبة U11 .. مقابلة بطولية

@.ن. أبيض



كلما كانت فرق "أفاداس" البيضاء من فئة U7 إلى فئة U13 لها مقابلات في إطار بطولية، إلا وتكون الأجواء مميزة واستثنائية داخل النادي.. حضور كبير للأباء والأمهات، وتشجيع متواصل لأبنائهم طيلة أطوار المقابلة.. الحماس والمساندة الدائمة من طرف أولياء الأمور، تعني شيئاً واحداً، أنه صار ثمة إحساس بالانتماء تشكل ويتشكل مع توالي السنوات لهاته المدرسة الطموحة بفكر مسيرتها وكفاءة أطرها.

كل هذا كان ملاحظاً وبالملموس يوم الخميس 10 يونيو الجاري 2021، إذ استضاف ملعب نادي "أفاداس" البيضاء، مقابلتين على الساعة السابعة مساءً، الأولى جمعت بين الفريق الأقداسي U13 الكتيبة، وفريق CWF، والثانية التقى فيها فريق U11 الكتيبة، ضد فريق AAS.

المقابلة الأولى لفريق أفاداس U13 الكتيبة، انتهت بالتعادل الإيجابي (هدف لمثله)، وعرفت مشهداً حزيناً لا نتمنى أن يتكرر أبداً، هو إصابة لاعب قلب الدفاع ملوكي في الركبة، نقل على إثرها في سيارة الإسعاف إلى أحد مستشفيات الدار البيضاء ورافقه الكاتب العام للنادي حسن محمدي العلوي، لإجراء كل الفحوصات والإشعة الضرورية لأطمئنان على حالته...

المقابلة الثانية لفريق أفاداس U11 الكتيبة ضد فريق AAS، كانت حماسية بكل امتياز، واستقطبت أكبر عدد من الآباء والأمهات، وأهم ما سجلته، هو تلك العودة القوية لكل عناصر الفريق الأقداسي خلال الشوط الثاني، بعد أن كان متأخراً في الشوط الأول

وهو هدف التعادل. وسنحت لهم بعدها فرص عديدة لتوسيع الفارق لكن سوء التركيز والعباء نتيجة ما بذلوه من مجهود بدني كبير حالاً دون ذلك. لم يتوقف جمهور الآباء عن التشجيع وبت الحماس في صفوف لاعبي فريق أفاداس لتحقيق التعادل وانتزاع الفوز. "دراري ماشي في نهارهم" .. هذا ماشي لعينهم .. يقدروا يعطيو أحسن من هادشي ويدرو لعينهم ... هذه بعض من

بثلاثة أهداف لواحد. نتيجة لم تؤثر على نفسية اللاعبين، ودخلوا بكل عزيمة وإصرار لتحقيق التعادل والفوز في المقابلة. وفي بضع دقائق تمكنوا من تسجيل التعادل عن طريق كذفتين قويتين بشكل متوال نفذتا من ضربتي خطأ.

من سوء الحظ، سجل بعدها الفريق المنافس هدفه الرابع ولم يستسلم براعم أفاداس ولم ينزلوا أيديهم، بل كافحوا من جديد حتى تمكنوا من تسجيل الهدف الرابع

تعالق الآباء في ما بينهم، كانوا يريدون الانتصار فقط، من منطلق أحقية فريق أطفالهم به، وضعف مستوى المنافس. وفعلاً يتوفر فريق U11 الكتيبة للمدرسة الأقداسية، على لاعبين ذوي موهبة ومهارة يجيدون اللعب والمراوغات، وأظهروا تفوقاً على خصمهم، وكان بإمكانهم الفوز في هذا اللقاء، غير أنهم وجدوا أمامهم، حارس مرمي قوي صد عدداً من المحاولات المحققة للتسجيل.

## أفاداس U19 .. مواهب وقتالية

@.ن. أ



فريق أفاداس لما بين 18 و 20 عاماً ، فريق كرة قدم، يضم باقة لاعبين متنوعين في أدائهم، ما بين المهاري والسريع والقوي بدنياً.. قدموا يوم الأحد 20 يونيو 2021 بملعب "أفاداس" بعين السبع، لقاء قويا ضد فريق روش نوار.. بسطوا هيمنتهم على كل مجرياته من بدايته إلى نهايته.. بدأ الفرق شناسعاً بينهم وبين لاعبي الفريق المنافس على جميع المستويات، فردياً وجماعياً، لعباً وتنظيماً، وفي كل الخطوط دفاعاً ووسطاً وهجوماً.

هاته الهيمنة للفريق الأقداسي، تترجمها نتيجة المقابلة، حيث انتهت لصالحه بأربعة أهداف لهدفين، وكان بالإمكان أن تكون الحصيلة أثقل، بعدما ضيع بعض لاعبي أفاداس فرصاً حقيقية، بل انفرادات أمام المرمى، حال نقص التركيز والتسرع دون ملامستها شباك المرمى.

كل ما يمكن القيام به في مقابلة لكرة القدم على مستوى اللعب من

عرضاً متميزاً يستحقون عليه التنويه، ويعكس فعلاً أن الفريق يضم مواهب عديدة، وعلى مستوى جميع الخطوط مثل لاعب وسط الميدان لعربي.. فهو لاعب ذو مهارة حيث يجيد اللعب بالقدم اليسرى، وله القدرة على الاحتفاظ بالكرة. أما قلبا الدفاع فشكلاً ثنائياً منسجماً.. لم يرتكبا أي خطأ، ووقفوا سدا منيعاً أمام كل المحاولات.. الظهر الأيسر أيمن، ظهر بمواصفات عضرية، لم يتوقف عن مساندة الهجوم طيلة شوطي المباراة، ويمتلك سرعات في الانطلاق. اللاعب الإفريقي عبدولاي لاعب سريع كذلك، سجل الهدف الأول بتسديدة قوية من ضربة خطأ مباشرة خلال الشوط الأول، ثم قلب الهجوم واتارا الذي يقاتل على كل الواجهات. لياقة بدنية عالية، واشتغل كمحطة في كثير من مناسبات لزملائه...

هذه فقط مجرد نماذج من لاعبي الفريق الأقداسي، أما كل العناصر فكانت في المستوى، واختيار مدربهم العربي حبابي كان موفقاً.. اللاعب المناسب في المكان المناسب.

التفوق في النزالات الفردية... كل هذا اجتهد لاعبو U19 لأفاداس في تنزيله على أرض الملعب، وقدموا

حيث البناء من الخلف، تخفيف الكرة بلمسات قصيرة، المرور عبر الأطراف ومن العمق، اللعب المباشر، القتالية،

# كبار أفاداس.. صدارة الترتيب والأداء

الشوط الأول بثلاثة أهداف لصفر. ظلت نتيجة اللقاء على هذا الحال حتى الشوط الثاني، حيث أتاحت خلاله عدد من الفرص لفريق المحامين وكان بإمكانه التسجيل في أكثر من مناسبة، لولا تالق وبراعة حارس مرمى الفريق الأفاداسي في صدها، واستحق بفضلها أن يكون رجل المباراة.



@. ن. أبيضار

نادي "أفاداس" البيضاوي، مشروع متكامل.. لا يكتفي فقط بفتح أبوابه أمام الأطفال الراغبين في تعلم كرة القدم وفق أساليب علمية سليمة، بل يفسح المجال أمام الكبار أيضا ممن كانوا لاعبين قدامى، أو ممن مازالوا قادرين على اللعب.. يتراوح سنهم ما بين ثلاثين سنة وما فوق.. شرط ألا يصل إلى الأربعين، وفي هذا الإطار يشارك النادي بفريقيين في دوريين مختلفين هما: دوري "تشانلنجر" ودوري "الأخوة"، يقودهما تدريبيبا رئيس نادي "أفاداس" رشيد نصراوي.

بخصوص دوري "تشانلنجر"، انتهى لقاء كبار نادي "أفاداس" Vétérans F11 ضد فريق CMM لأصحاب 30 عاما، بالتعادل الإيجابي (هدف لمثله) يوم الخميس 17 يونيو 2021، إذ أجري جزء كبير من الشوط الثاني تحت الأضواء الكاشفة.

كانت فعلا مقابلة قوية على جميع المستويات.. أشبه بمقابلات السد، لما تضمنته من اندفاعات بدنية قوية.. وروح قتالية عالية.. شراسة في اللعب، وفوق كل هذا احتجاجات في كل مرة وحين على قرارات الحكم، حيث تبين من مجريات اللقاء، أن كل فريق يرفض الهزيمة ويسعى للفوز. الفريق الأفاداسي كان سباقا إلى هز شبك الخصم في الشوط الأول، قبل أن يسجل الفريق المنافس هدف التعادل بعد تسديدة صدها الحارس، وأكملها المهاجم إلى المرمى.

ضيع فريق نادي "أفاداس" البيضاوي، العديد من الفرص الحقيقية للتسجيل في الشوط الثاني، وكان بإمكانه الخروج منتصرا بأكثر من هدف، لولا سوء التركيز في اللمسة الأخيرة. ورغم نتيجة التعادل هاته، يتصدر فريق U30 لنادي "أفاداس" صدارة مجموعته المتضمنة لثمانية فرق.

وفي إطار دوري "الأخوة" المنظم من طرف جمعية "رياضة وأخوة"، استضاف فريق نادي أفاداس Vétérans F11 للاعبين القدامى أصحاب 40 عاما، فريق المحامين يوم السبت 19 يونيو 2021.

اللقاء كان فيه الفريق الأفاداسي مهيمنا ومتحكما في إيقاع مجرياته، يرفعه متى يشاء، ويخفضه متى يشاء، حيث أكد تفوقه منذ الدقائق الأولى من الشوط الأول، وترجمه بتسجيل هدفين، وعمد بعدها إلى اللعب الجميل بتنقل الكرة عبر تمريرات قصيرة بين كل لاعبيه. توجت هاته الهيمنة بتسجيل هدف ثالث. وفي المقابل ضيع الفريق الخصم ضربة جزاء، لينتهي



## AVADAS CLUB CASABLANCA

VOTRE FIDÉLITÉ EST RÉCOMPENSÉE

**Bénéficiez de l'offre réservée, exceptionnellement, à nos avadistas.**

**50 Places disponibles**

Réinscription avant le 05 Juillet = 20% de réduction pour l'année prochaine.

**عرض محدود ل 50 مقعد فقط .**



WWW.AVADAS.CLUB



avadasofficial



avadasofficial



07.70.74.74.74  
06.66.61.00.62



## بنات أفاداس.. الحق في كرة القدم

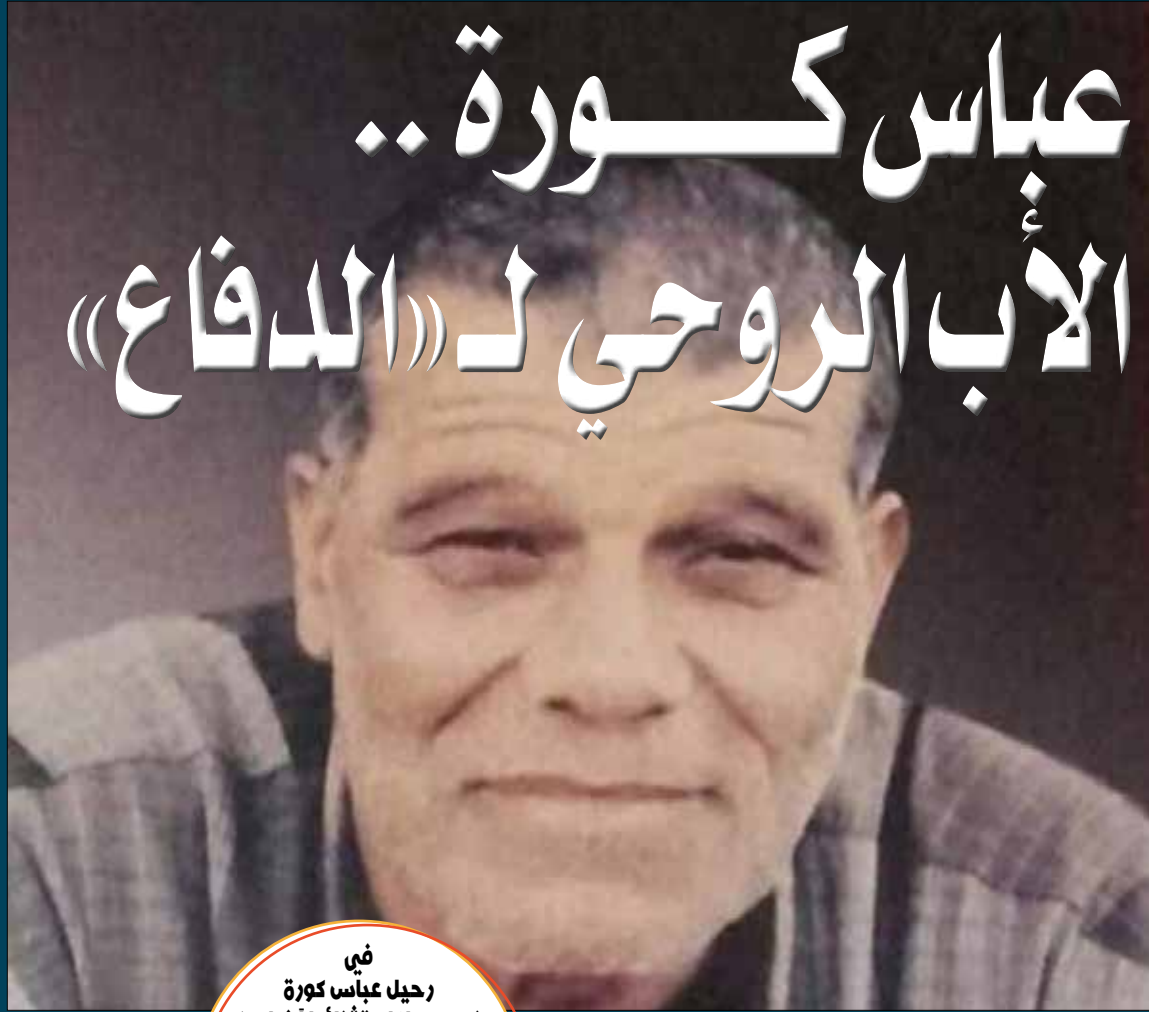
يعتبر «نادي أفاداس البيضاء» فضاء مفتوحا في وجه كل من يرغب في أن يتلقى تكوينا في مجال كرة القدم.. وخلال السنوات الأخيرة من عمر هذا النادي الرياضي، لاحظنا إقبال الفتيات على التسجيل وإعادة التسجيل والمشاركة في كل الأنشطة الرياضية التي ينظمها «أفاداس» طيلة أيام السنة. وتسير إدارة النادي في اتجاه تأسيس فرق نسوية في كرة القدم تضم بين صفوفها مختلف الفئات العمرية التي ستسمح لها بالمشاركة في المحلية والجهوية.

وتحاول إدارة النادي تقديم كل أشكال الدعم في الانخراط في المبادرة الرياضية المساواة الحق ممارسة بين ذكر وأنثى

النادي تقديم لأي فتاة ترغب النادي ودعم هذه التي تقوم على بين الجنسين في كرة القدم ولا فرق في ذلك.



## رجل استثنائي في عشقه لكرة القدم

عباس كورة..  
الأب الروحي لـ «الدفاع»

في  
رحيل عباس كورة  
نودع رجلا استثنائيا آخر من  
المهوسين والمسكونين بعشق  
كرة القدم، من جبل العربي  
الزاولي، الصوري، بإسالم،  
قاسم بنونة، الشريف العلوي،  
الحاج عبد القادر جلال  
وغيرهم...

بدعم مستمر لعائلة كورة، الحاج العربي، أحمد وعباس الأب الروحي، وفترات مع مصطفى الحظ، محمد قاريا، لحسك، مفتاح، الأستان جعفر، كما الحضور المستمر للمسیر

عبد العزيز مجناوي.

ظل عباس ملتزما وعلى العهد، في خدمة فريق الدفاع منذ الصغر حتى الرحيل، يطلق العائلة كلما انتقدت إفراطه في الإنفاق المادي والمعنوي على الفريق وكلما عاتبته على إهمال نفسه وجلد الذات لكي يحيا الدفاع، يغضب عباس ويهجر البيت ليستسلم للملعب ويسكن المستودع معانقا أوجاع العشق، ففي المسار، وتحت الضغوط النفسية من شدة التحمل صرجه السكري، فارتدى في حضان العائلة، الوالدة والوالد، وبعدهما أخته أمينة، التي تحملت الأعباء اليومية في البيت وشقيقه العربي كورة الذي أمن التطبيق والعلاج.

بقي «عباس» بقامته الفارحة كالنحلة يتراجع صحيا وينهار يوما بعد آخر، وسقط، حيث بترت ساقاه، ونشفت العروق واستحال شحن الجسد بالدواء، حيث فرض المرض والألم الصمت على عباس، فكلما كان يقوى على الكلام يتحدث عن الهديان عن دفاع عين السبع، وهكذا استمر حتى الرحيل.

على ضمان الحضور وتأمين الاستمرار، وبدوره كمن سبقوه من الطواهر في المجتمع الرياضي ومن المبدعين عامة، نسي «عباس» نفسه فأصبح موزعا بين البيت والشغل وملعب «كوزيمار»، فجل أوقات حياته قضاهم معتكفا

في ملعب تحول في الوجدان بما يشبه المعبد، حيث عاش «عباس» مكرسا حياته لتربية وتنشيط وتكوين أبناء الآخرين على غرار الزهاد والمتصوفة، يتنفس «كرة القدم» أو كسجيننا، يجوب الملاعب والمساحات الفارغة، حيث يجتمع الأطفال بحثا عن السيغان المبدعة والمواهب في حارات عين السبع: زرابية، الزيتونة، سيدي مومن، حي الواسطي، لوسبور وغيرها، مثقلا بالأحلام، يسعى إلى تأهيل اللاعبين وتطوير مؤهلاتهم ونقلهم إلى الأرقى في مجال الممارسة.

تابعنا ما أنجب فريق دفاع عين السبع من مواهب من بينهم: حمو، فاليو، محمد مديح، فتحي جمال، مونا، عيدوس، تاجا، البريد، التخيخ، أحمد العينين، العميم حسن وغيرهم، وكيف سجل دفاع عين السبع حضورا وازنا في القسم الثاني، وأكد الشموخ في منافسات الكأس في مطلع الثمانينات متجاوزا في المسار الإقصائي فرق النادي الكناسي، الفتح والمغرب الفاسي.

ففي غياب الدعم الرسمي والموارد القارة ظل فريق الدفاع كالغريب في عين السبع يصارع من أجل البقاء مع محاولات لإخراج الرأس من الماء

@ محمد أبو السهل

انتقل إلى عفو الله المؤطر والمربي عباس كورة، الأب الروحي لدفاع عين السبع، فبعد صراع مرير مع المرض الذي ألزمه الفراش لمدة تجاوزت عقدا من الزمن.. سلم «بعباس» الروح لباريها ظهر يوم الجمعة 31 يونيو 2013 مرافقا بذلك ثلة من أبناء جيله.

في رحيل عباس كورة نودع رجلا استثنائيا آخر من المهوسين والمسكونين بعشق كرة القدم، من جبل العربي الزاولي، الصوري، بإسالم، قاسم بنونة، الشريف العلوي، الحاج عبد القادر جلال وغيرهم...

عباس كورة من مواليد 1939 بمنطقة زناتة من جذور تمتد إلى عبدة، تشبع بالحماس والوطنية، فمنذ صغره سحره فن كرة القدم رفقة أبناء الحي من أقرانه، حيث اقتحم الممارسة والتحق بفريق «روش نوار» الذي كان يمارس بملعب كوزيمار، وحيث لعب إلى جانب مجموعة من الوهوبين من بينهم ميلارزو، مايي، ودفعه حب كرة الكرة إلى إحداث فريق في عين السبع رفقة رفيقه الراحل الحاج إبراهيم أكونين ومجموعة من الوطنيين، في زمن الحماية والنضال والاستبسال من أجل استقلال البلاد، فمن هناك كانت بداية قصة الحب مع فريق دفاع عين السبع، قصة استمرت طوال العمر محملة بالألم ونشوة الحضور ومواجهة الاكراهات بجلد الذات.

كغيره من العاشقين الصادقين، تورط «بعباس» في حب «الدفاع»، فوجد نفسه مجبرا

في يوم الجمعة 31 يونيو من سنة 2013 رحل إلى دار البقاء "عباس كورة" بعد صراع مرير مع المرض.. هذا الرجل سيبقى اسمه راسخا في الذاكرة الكروية نظرا لما قدمه من تضحيات في سبيل فريق نادي دفاع عين السبع، حيث جعل منه مشغلا خصبًا للمواهب الكروية التي استطاعت أن تتألق محليا ووطنيا ودوليا. وفي هذا الركن من مجلتنا "أفاداس نيوز"، نعيد نشر مقال سبق للصحفي محمد أبو السهل أن كتبه أيام قليلة بعد رحيل "عباس"، حيث تبقى هذه الكلمات والعبارات بمثابة شهادة مفعمة بالاحترام والتقدير للراحل "كورة"

شهر رمضان بصدور كل شهر | يوليو / غشت / سبتمبر 2021 | العدد 02

# أفراد السور

أكثر من مدرسة لكرة القدم

## هدية العدد



تصوير : سفيان