

أقاداس نيوز.. منبر خاص بكل المخترطين والمخترطات في نادي أقاداس البيضاء المتخصص في تكوين و تأطير المواهب الكروية. ويهدف هذا المنبر الشهري إلى تقديم خدمة إعلامية لكل من اختار الانضمام إلى النادي والاستفادة من خدماته طيلة أيام وأسابيع وأشهر السنة.. كما يطمح إلى أن يكون منبرا تواصليا معكم ومع كل المبادرات الرياضية التي تسعى إلى الرقي بممارسة كرة القدم داخل منطقة عين السبع ونواحيها..

أقاداس نيوز.. منبر متاح لكم في صيغة إلكترونية وسيصلكم بداية كل شهر بانتظام وفي أرقى صورة.

أقاداس نيوز

أكثر من مدرسة

نوستالجيا..



0504

حوار
العدد:

رشيد نصراوي:
المخترطون هم رأس مال
نادي أقاداس البيضاء

0908

كي
لا ننسى:

إبراهيم فاريق..
اللؤلؤة السمراء

07

قصة
نجاح:

أقاداس..
جمعية رياضية
بعقلية احترافية

06

كلمة
العدد

@ رشيد نصراوي

أقاداس.. نادي بطموحات كبيرة

«نادي أقاداس البيضاء».. جمعية رياضية رأت النور سنة 2009 بعين السبع على يد بعض الفعاليات الجيورة بالمنطقة بدافع رد الاعتبار لرياضة كرة القدم محليا وتخليق الحياة الرياضية عموما.

مع تنظيم اليوم السوسيو رياضي السنوي لفائدة أكثر من 400 طفل بشراكة مع بعض فعاليات المجتمع المدني آنذاك، انبثقت في ذهننا فكرة خلق وتفعيل ناد لكرة القدم..

وخلال فترة زمنية قصيرة، استطاع النادي، ولله الحمد والشكر، أن يصبح اليوم واحدا من أعتد الأندية الكروية، ليس فقط على المستوى المحلي، بل سيبلغ صيته إلى المستوى الوطني كذلك.

هذه المرتبة الرياضية دفعت «نادي أقاداس البيضاء» إلى أن ينخرط بمشروعه الكروي الطموح في إطار المبادرة الوطنية للتنمية البشرية مع كل من عمالة مقاطعات عين السبع الحي المحمدي ومقاطعة عين السبع ووزارة الشباب والرياضة.

لقد أسفر المشروع عن إنشاء وتسيير ملعب من أجل وأروع ملاعب القرب بالمنطقة لحد الآن بمحاذاة الطريق السيار الرابط بين الدار البيضاء و الرباط وبالقرب من الفضاء التجاري لمتجر «أقداو» الكبير.

إن «نادي أقاداس البيضاء» منذ ولادته لم يدخر أي جهد في الاضطلاع بمجموعة كبيرة من الأعمال الاجتماعية الموازية لصالح أبناء وبنات المنطقة أساسا وبكل احترافية. لاشك أن خلق جمعيات المجتمع المدني جادة وسبلة مهمة لتنمية التواصل والعمل الاجتماعي والرياضي والثقافي عبر الأحياء؛ و هي ركيزة مهمة لعلاج الكثير من الظواهر السلبية التي تشوب مجتمعا الحالي.. وهي وسيلة فعالة لاحتضان الطاقات والكفاءات سواء الأطر أو المستفيدين داخل الأحياء خصوصا الهشة منها الشكر الجزيل لجميع الفعاليات التي ساهمت من قريب أو من بعيد في خروج هذا المنتج الرائع للوجود وعلى رأس كل هؤلاء السيد عامل عمالة مقاطعات عين السبع الحي المحمدي، كما نشكر كل الداعمين للنادي معنويا وماديا ونخص بالذكر الآباء والأولياء الذين وضعوا ثقفتهم في مكونات النادي الشكر موصول كذلك لكل من السيدة رئيسة قسم العمل الاجتماعي بالعمالة سابقا والتي لم تبخل علينا بالمساعدة قبل و أثناء وبعد المشروع، دون نسيان مجلس مقاطعة عين السبع في شخص السيد الرئيس، والذي بدوره كان ولا يزال بدعم ويتابع أنشطتنا الرياضية عن كثب أرفع قبعتي كذلك لكل العاملين بالنادي على اختلاف مستوياتهم سائلا العلي القدير أن يحفظهم ويبارك في ذريتهم، وأتمنى صادقا أن تعمم مثل هذه الملاعب عبر تراب المملكة السعيدة، كما نسال العلي القدير أن تكون عند حسن الظن ولن ندخر أي جهد في سبيل خدمة محيطنا ومجتمعنا ووطننا.

«معا للتنمية البشرية» تكرم «أقاداس»

@ أقاداس نيوز

قام السيد "سفيان أهشاش" رئيس "جمعية معا للتنمية البشرية"، بحر هذه السنة، بزيارة خاصة إلى نادي أقاداس البيضاوي. وتوجت الزيارة بتكريم هذا النادي باعتباره واحدا من الأندية التي تبذل مجهودات كبيرة وجبارة في تعميم ممارسة رياضة كرة القدم بين مختلف الفئات العمرية والإجتماعية التي توجد بمنطقة مقاطعة عين السبع وخارجها.

وسلم السيد "سفيان أهشاش" هدبة إلى رئيس نادي أقاداس البيضاوي السيد رشيد نصراوي، وهي عبارة عن تذكّار من "جمعية معا للتنمية البشرية".

ويدوره، توجه السيد رشيد نصراوي بتشكركه الخالصة إلى هذه الجمعية وعلى رأسها السيد "سفيان أهشاش" وإلى كافة الأطر التي تشتغل معه، ومتمنا للمجهودات التي تقوم بها للرفع من مستوى الأعمال الهادفة إلى تنمية المنطقة وخدمة الصالح العام.



البروتوكول الصحي للعودة إلى التداريب



@ أقاداس نيوز

نظرا للظروف الصحية الاستثنائية التي تمر منها بلادنا بسبب جائحة كورونا، انخرط "نادي أقاداس البيضاوي" في الحملة التي تهدف إلى الحد من انتشار هذا الوباء، وذلك بتطبيق كل الإجراءات التي دعت إليها السلطات الصحية ببلادنا. وسن النادي بروتوكولا صحيا يسمح للمنخرطين بالعودة إلى ممارسة نشاطهم الكروي. ويقوم هذا البروتوكول الصحي على ستة إجراءات:

- أولا: احترام مسافة الأمان داخل جميع فضاءات نادي أقاداس؛
- ثانيا: استعمال الكمادات كإجراء ملزم للجميع؛
- ثالثا: استعمال المطهرات الكحولية عند الدخول أو الخروج من ملعب أقاداس؛
- رابعا: استعمال منديل عند السعال أو العطس ورميه في سلة المهملات؛
- خامسا: تجنب المصافحة والعناق وعدم تبادل قنينات الماء؛

- سادسا: يمنع الاستعمال المشترك للأقمصة والأحذية الرياضية. وقد وفر النادي كل الوسائل الضرورية لتطبيق هذه الإجراءات خلال وجود المنخرطين الرياضيين ومرافقيهم داخل الفضاء الرياضي.

دليل خاص بالتدابير الاحترازية لمواجهة كورونا

@ أقاداس نيوز

عرض "نادي أقاداس البيضاوي" بمقر عمالة مقاطعات عين السبع الحي المحمدي، خلال مطلع السنة الجارية، دليلا خاصا بالتدابير الاحترازية للرجوع إلى الأنشطة الرياضية داخل ملاعب الجمعيات الرياضية.

وإمام عدد من المسؤولين داخل مقر العمالة تقدمهم رئيسة قسم العمل الاجتماعي والجمعيات الرياضية، قدم السيد رشيد نصراوي رئيس "نادي أقاداس البيضاوي" عرضا مفصلا عن البروتوكول الصحي الذي تم اعتماده من أجل عودة النشاط الرياضي إلى النادي. وتضمن العرض عددا من الإجراءات والتدابير التي من شأنها أن تساهم في ضمان عودة الرياضيين إلى ممارسة لعبتهم المفضلة في أجواء ملائمة لذلك. وكشف السيد نصراوي أن هذه الإجراءات سيتم تطبيقها حرفيا ما دامت الجائحة قائمة وتهدد سلامة كل من تطأ قدما أرضية الفضاء الرياضي لنادي أقاداس البيضاوي.

أقاداس يشكر السيد جمال منيب

@ أقاداس نيوز

شرع «نادي أقاداس البيضاوي» خلال الموسم الرياضي الحالي 2020-2021 في تنظيم حصص لتكوين حراس المرمى. ويشرف على تكوين هؤلاء اللاعبين حراس المرمى الوطني السيد... الدعقالي، الذي يراكم تجربة كبيرة في هذا الشأن. وقد وفر النادي كل الوسائل الممكنة لتكوين حراس المرمى بدءا من الفئات العمرية الصغرى حتى الفئات الكبرى. ويعتمد الإطار الدعقالي على منهجية خاصة في تكوين حراس المرمى والتي تقوم على مبدأ الواقعية.

ومنذ افتتاح هذا التكوين منتصف هذه السنة الرياضية، بدأ الإقبال والتسجيل من طرف المنخرطين بالنادي



أفارقة نادي أقاداس البيضاوي



@ أقاداس نيوز

عرف الموسم الرياض الحالي 2020-2021 انضمام مجموعة من اللاعبين الذين ينتمون إلى دول إفريقية جنوب الصحراء. واستطاع هؤلاء اللاعبون الأفارقة الانخراط والانسجام مع أبناء النادي السابقين واللاحقين. وتضم الفئات العمرية الكبرى (19 و17 و15 سنة) عددا من اللاعبين الأفارقة الذين يتمتعون بمواهب كروية عالية، الشيء الذي ساهم في إحراز نتائج طيبة خلال المنافسات الكروية الجهوية.

ويسهر اللاعبون الأفارقة على حضور كل الحصص التدريبية التي يستفيد منها نظراؤهم المغاربة، كما أنهم لا يتغيبون عن المباريات التي يخوضها أبناء النادي نهاية كل أسبوع.

وتمكن هؤلاء اللاعبون الأفارقة من خلق جو رياضي بديع داخل وخارج الملعب، ويؤمنون بأنهم يعيشون في أمن وأمان وأن قميص النادي يوحدهم.

يوسف السفري في ضيافة «أقاداس»

@ أقاداس نيوز

أجرى صباح يوم الأحد 23 ماي 2021، بملعب "نادي أقاداس البيضاوي" فريق "فئة 14 سنة" مباراة ضد نظيره نادي الرجاء البيضاوي ضمن منافسات العصبة الجهوية للدار البيضاء الكبرى التابعة للجامعة الملكية لكرة القدم.

وعرف اللقاء الكروي الجميل لوحات فنية رسمتها أقدام هذه المواهب التي تنتمي لكلا الناديين.. لكن الأجل في هذه اللحظة هو حضور بعض الأسماء اللامعة، سواء على المستوى الوطني أو الدولي، ونذكر في هذا السياق اسم يوسف السفري اللاعب السابق لفريق الرجاء البيضاوي والمنتخب الوطني.

وحظي السفري باستقبال كبير من طرف كل اللاعبين الذين تواجدوا بالملعب، الشيء الذي جعل أغلبهم يحاولون التقاط صورة مع هذا اللاعب والاحتفاظ بها للذكرى. وبتواضعه الذي يميزه، لم يرفض السفري أي طلب، سواء من هذا اللاعب الموهوب أو ذلك..

كانت الابتسامات تقابل كل من تقدم للسلام عليه أو تبادل الحديث



ت: سفيان

معه لبعض الدقائق.. فهذا اللاعب النموذجي سلوكا ورياضة، قدم الشيء الكثير للكرة الوطنية سواء بقميص الرجاء البيضاوي أو قميص المنتخب الوطني، دون أن ننسى لحظات تألقه بالدوري الانجليزي والدوري القطري. هذه الزيارة التي قام بها اللاعب يوسف السفري إلى "نادي أقاداس البيضاوي"، تحمل أكثر من دلالة رمزية، وحيثا لو يقوم نجوم الكرة الوطنية بمثل هذه المبادرات الرياضية التي يلتقون فيها بالمواهب الكروية الصغيرة التي تريد أن تشق طريقها في عالم كرة القدم.



أقاداس نيوز نشرة رقمية تصدر كل شهر

التصنيف: سعيد لشهب

نور الدين ابتصار، أبو علي

المراجعة اللغوية: أبو علي

هيئة التحرير:

التصوير: سفيان

المدير المسؤول: رشيد نصراوي

يشارك في تنشيطه نخبة من الأطر الرياضية الوطنية المتخصصة

نادي «أفاداس».. التكوين كعقيدة



@ ن. أبيضار

و بدون تكوين ينطلق من مرحلة "المينيم"، ويستمر بالتدرج داخل باقي الفئات، لن يصل في نهاية المطاف إلى إنجاب جيل جديد من اللاعبين، يتسلحون بثقافة فنية وتكتيكية عالية، تيسر لهم الاندماج لاحقا وبسرعة داخل أي ناد محترف لكرة القدم، سواء داخل المغرب أو خارجه.. هذا ما يشكل كنهه فلسفة اشتغال كل الطاقم المسير لنادي "أفاداس" .. فكلمة السر ببساطة هي التكوين ثم التكوين ثم التكوين.

وحتى لا يبقى كلامنا نظريا، وما دمنا نتحدث عن "نادي أفاداس البيضاوي" لكرة القدم، فإن هذا الأخير يجمع بين الإيمان النظري والتكوين وتجسيده عمليا على أرض الميدان، بما يرمجه ويبرمجه حتى الآن من محاضرات قيمة عن بعد، لفائدة كل طوره ومدربه، تمحورت آخرها حول طريقة التكوين "ميم" التي القاها المحاضر خالد بودراغ من بلجيكا، وقبلها وقع المدير التقني لأفاداس جمال منيب، على محاضرات ذات مستوى علمي عال جدا، والهدف الأسمى المراد بلوغه من وراء كل هذا الجهد المعقلن المبذول "تقنيا العمل حتى يكون عملا منهجيا علميا، وحتى تستغل بطريقة احترافية ما شئ غير على الله نطلق اللاعبين وننسأهم" يؤكد جمال منيب في واحدة من محاضراته.

في محاضراته الافتراضية الأخيرة التي تبت عبر تطبيق زوم ، ركز جمال منيب بشكل كبير على مفهوم الألعاب المصغرة، واستخدامها كوسيلة لتطوير مهارات اللاعب التكتيكية والبدنية،

يرفع "نادي أفاداس البيضاوي" لكرة القدم سقف التكوين عاليا، بما قدمه ويقدمه من محاضرات علمية، تطرح أحدث ما هو متداول في عالم التدريب والتنشئة الكروية، ويستعين النادي لتحقيق هذا الغرض بخبراء متخصصين في هذا الميدان، كما هو الحال بالنسبة لمديريها التقني جمال منيب.. هذا الأخير يحرص على مذ الأطر الأفاداسية بأحدث الوسائل والأدوات في مجال التدريب والتكوين عموما، وفق ما يجري به العمل على المستوى العالمي، ويسوق لهم نماذج وازنة من قبيل المدرب الكبير "مورينيو" للوقوف عن كتب عن كيفية تطبيق الألعاب المصغرة في أسلوبه التدريبي.

كرة القدم لعبة واحدة سواء هنا أو هناك أو هنالك، ولم يعد مقبولا التدرج بمبررات واهية لشرعنة واقع الكرة عندنا، من قبيل أن مستوانا ليس كمستوى الكرة الأوروبية مثلا.. العالم صار يفعل التطور التكنولوجي قرية صغيرة، وأصبحت معة المعلومة متاحة أمام الجميع للاطلاع على تجارب من هم أحسن منا.

ويحكم أن نادي "أفاداس" لكرة القدم يشرف على تسييره أناس شغوفين أو لا بكرة القدم، ومارسوها ثانيا، وبالتالي يعلمون كل خباياها وواقفها السابق والحالي، فإنهم وضعوا خطة عمل، تحاول التأسيس لممارسة كروية على أساس صلب، تشكل المنطلق السليم، لكل منخرط في المدرسة الأفاداسية، أراد الذهاب بعيدا في احتراف كرة القدم.

الموقع الإلكتروني لـ «أفاداس»



@ أفاداس نيوز

تعززت شبكة التواصل بين النادي وكافة المنخرطين والمنخرطات بإطلاق موقع إلكتروني رسمي خاص ب"نادي أفاداس البيضاوي". ويتضمن الموقع عددا من النوافذ التي ستسمح للمنخرطين والمنخرطات بالإطلاع على مختلف الأنشطة الرياضية التي ينظمها النادي خلال هذا الموسم الرياضي. وهكذا سيصبح بإمكان اللاعبين معرفة:

مواعيد المباريات، أوقات تجمع اللاعبين قبل المباراة، الموقع الجغرافي للمعب الفريق الخصم من خلال تحديد إحداثياته عبر تطبيق "غوغل ماب"، لائحة اللاعبين المستدعين لكل مباراة مع صورهم، نتيجة المباراة مباشرة بعد نهايتها، صورة للفريقين المتباريين... إضافة إلى إمكانية الإطلاع على تفاصيل كل المباريات الخاصة بكل فريق على حده منذ بداية الموسم الرياضي الحالي.

إلى جانب كل هذا، ستجدون داخل هذا الموقع مقالات وتقارير يشرف عليها طاقم صحفي متخصص، ومعززة بصور تؤرخ للحظات المباريات والتدريب. عنوان الموقع هو:

<https://avadas.club>

برنامج للتكوين الرياضي عن بعد

@ أفاداس نيوز



في خضم الظروف الحالية ونظرا لفترة الحجر الصحي الذي تعرفه بلادنا هذه الأيام، أعلنت مدرسة نادي أفاداس البيضاوي لكرة القدم عن انطلاق نظام تكويني عن بعد لفائدة أطفالها الأفاداسيين كمرحلة أولى ، حيث يقدم المؤطرون من خلاله حصصا نظرية للأطفال كل حسب الفئة العمرية التي ينتمي إليها و حصصا تطبيقية مصورة بالفديو.

و كمرحلة ثانية، يود النادي تعميم هذه التجربة الجديدة، حيث يفتح باب الاستفادة للعموم ليوسع قاعدة التكوين والتأطير ليشمل أكبر عدد ممكن.

وبالإضافة إلى التكوين الرياضي، يعتزم أفاداس من خلال هذه التجربة إشراك متدربين آخرين كشخصيات رياضية وطنية ودولية لتضع بصمتها وتعطي إضافة لهذا المشروع.

رسالة تضامنية مع 3 أندية كروية وطنية

@ أفاداس نيوز



وجه "نادي أفاداس البيضاوي" رسالة تضامن مع مكونات ثلاثة أندية رياضية بعد إصابة بعض أعضائها بوباء كوفيد-19. ويتعلق الأمر بكل من: نادي اتحاد طنجة ونادي المغرب التطواني و نادي الاتحاد البيضاوي.

وعبر النادي في رسالته هاته عن تضامنه مع كل هذه المكونات الرياضية والتقنية والإدارية، متمنيا لها الشفاء العاجل لكي تعود إلى نشاطها الرياضي في أحسن الظروف.

نوستالجيًا..

لا يختلف إثنان في كون اللاعب الدولي العربي حبابي يبقى صاحب تاريخ مشع بالانتصارات والألقاب.. ولا يمكن أن تؤرخ لكرة القدم المغربية دون أن تتوقف عند اسم العربي حبابي.. لقد فعل نادي أفاداس البيضاوي خيرا حينما اختار هذا اللاعب ضمن طاقمه الرياضي من أجل تكوين المواهب الكروية وإعطائها كل ما تحتاجه في مستقبلها الرياضي..

@ ن. أبيضار

تصوروا لاعبا من قيمة العربي حبابي ينضم إلى الطاقم التأطيري لـ «نادي أفاداس البيضاوي» لكرة القدم، لاشك أنه مكسب كبير للمدرسة، بل شرف كبير أن يتعزز طاقمها التربوي والتدريسي، باسم من هذا الحجم.. قضى زهرة عمره داخل ملاعب كرة القدم، لم نسمع عنه طفلة هذه المدة إلا كل خير.. كان نموذجا للاعب الملتزم والمنضبط.. أول من يحضر إلى التدريبات قبل المدرب، وآخر من يغادرها.. يهضم ما يتلقاه من المدرب، وينفذ كل تعليماته، ويحاول بعدها الاجتهاد من تلقاء نفسه، لتطوير مهاراته بخصص خارج حصص التدريب الاعتيادية.

هذا المنهج العقيدة، هو ما نشأ عليه حبابي وترعرع، وهو يحاول نقله داخل «أفاداس» لكل الفئات، بل ويرسخ لدى الأطفال ممن قد يتحولون للاعبين كرة، أن السبيل الوحيد لبلوغ هذا الهدف مستقبلا، هو الانضباط والالتزام واحترام المدرب والإصغاء لتعليماته وتطبيقها حرفيا.

«تفاجأت فعلا من سلوك العربي حبابي، رغم أنه مارس في مستويات عالية، فإن التواضع يظل هو سمته، منذ عرفته كان دائما إنسانا محترما مؤدبا وذا روح طيبة.. الرياضة قبل كل شيء أخلاق.. ولهذا هو يجمع في تلقينه للأطفال بين الجانب البدني والتقني والأخلاقي التربوي» يقول رئيس «أفاداس» رشيد نصرأوي على هامش الندوة الافتراضية المنظمة من طرف النادي يوم الأربعاء 5 ماي 2021 حول موضوع «استخدام الألعاب المصغرة في تطوير المهارات التكتيكية عند اللاعب».

«هو هرم من أهرامات الكرة في المغرب»، بهذا وصفه لاعب الرجاء البيضاوي السابق ميري فخر الدين خلال الندوة نفسها.. وصف نابع حسب المتحدث ذاته مما عاينه داخل رقعة الملعب من أداء ينم عن الكعب العالي للعربي حبابي.

كان حبابي لاعبا وسيما في شكله وأسلوب لعبه.. كان فنانا سواء في تحركاته أو لمساته وأمراواته أو مغازلته للكرة.. رسم لنفسه منذ أول ظهور له بفريق «أولمبيك خريبكة» على مسار متآلق.. تآلق قاده إلى المنتخب الوطني، إذ وقع معه على حضور مميز في كأس العالم بالولايات المتحدة الأمريكية عام 1994، رغم الإقصاء من الدور الأول، قبل أن يكتب اسمه بمداد التتويج



العربي حبابي.. المعلم

أعادته نادي أفاداس البيضاوي إلى ملاعب كرة القدم



بالولايات المتحدة الأمريكية سنة 1994. حقيقة أن منتخب الأسود غادر من الدور الأول، غير أن حبابي قدم أداء مميّزا، ولو أن هاته الذكرى ظلت حزينّة في مسيرته، إذ كان يحده طموح ليكلل أول حضور له ضمن المنتخب بالنجاح.

لم تتوقف مسيرة حبابي مع المنتخب عند المحطة الأمريكية، بل سبّوق على حضوره معه سواء في إقصائيات كأس إفريقيا سنة 1996 بجنوب إفريقيا، مع المدرب البرازيلي جيلسون سيغويرا تونين، أو إقصائيات كأس العالم بفرنسا سنة 1997، قبل أن يحول تعرضه للإصابة مع فريقه النجم الساحلي دون مشاركة في المونديال الفرنسي عام 1998.

خاض حبابي مع منتخب الأسود 70 مباراة دولية، علاوة على عدد كبير من المقابلات داخل البطولة الوطنية، حمل فيها قميص فريق «أولمبيك خريبكة» و «الوداد» البيضاوي.. تجربة غنية للاعب خلاق، لم يستغنى عن خبراته بما يكفي حتى الآن، وهذا هو «نادي أفاداس البيضاوي» كمدرسة لكرة القدم، يلتفت لكفاءته، ويفتح له كل الأبواب لنقل مهاراته وعصارة تجربته لكل الفئات المنخرطة في المدرسة. مبادرة تعيده إلى الملاعب من جديد ولو بشكل آخر، وتعيد له الأمل من جديد، كلاعب قدم الكثير، ولم يحصد سوى النزر اليسير على مستوى الاعتراف، اللهم حب الجمهور وتقدير اللاعبين من أبناء جيله.

مع فريقه الأم «أولمبيك خريبكة»، إذ كان أداؤه حاسما في حصده لأول لقب للبطولة العربية للأندية بالأردن عام 1996 في دورتها السابعة، وفوزه الشخصي بجائزة أفضل لاعب عربي حينذاك.

رأى حبابي النور يوم 30 غشت عام 1967 بمدينة خريبكة.. تفتحت زهرة موهبته كما أبناء جيله داخل ملاعب الأحياء، منها انتقل إلى صفوف أولمبيك خريبكة، ولم يتجاوز عمره 16 عاما.

خلال موسم 1990، ألحقه المدرب الأوكراني يوري سيبياسيتيانكو كمؤطر بالفئات الصغرى لأولمبيك خريبكة بالفئة «أ»، حيث اقترحه للانضمام إلى صفوف الكبار، بعدما قدم أداء باهرا أثار انتباهه، لم يفوت حبابي هاته الفرصة، بل أمسك بها بكل قوة، وضاعف من مجهوداته حتى يفرض نفسه، وينتزع رسميته داخل فريق الكبار، وهو ما تحقق له فعلا.

خمس سنوات بعد حمله للقميص الخريبكي وتآلقه خلالها، فرض اسمه على مدرب المنتخب الوطني حينها، الراحل عبد الله بليندة، ولم يجد بدا من استدعائه للمشاركة في منافسات كأس العالم

خاص حبابي مع منتخب الأسود 70 مباراة دولية، علاوة على عدد كبير من المقابلات داخل البطولة الوطنية، حمل فيها قميص فريق «أولمبيك خريبكة» و «الوداد» البيضاوي.. تجربة غنية للاعب خلاق، لم يستغنى عن خبراته بما يكفي حتى الآن

كيف نجح "نادي أقاداس البيضاوي" في الوصول إلى أهدافه التي سطرها منذ تأسيسه؟ ما هي الاستراتيجيات التي اعتمدها إدارة النادي لخلق مدرسة ذات إشعاع تتجاوز حدود المنطقة؟ ما هي علاقة النادي بمختلف المدارس التي تتناول نفس النشاط الكروي؟...
هذه الصفحة تقدم لكم بعض معالم قصة نجاح هذا النادي الأفاديسي البيضاوي.

قصة نجاح

حلمها كبير وإمكاناتها صغيرة

أقاداس .. جمعية رياضية بعقلية احترافية

4 استراتيجيات لنجاح «أقاداس»

06 أطر من عدة اختصاصات ومناصب قارة ومنسباتية وعلى رأسهم طبيب وممرضة ومحاسب.
إننا نؤمن بأن المجانية التامة تقتل المشاريع، وأكدت التجربة الإنسانية على العموم والتجربة في إطار المبادرة الوطنية للتنمية البشرية أن المجانية تجعل المستفيد من تلك المجانية لا يعيرها أي اهتمام ولا يعطيها الأهمية المطلوبة واللازمة.
وفيما يخص ملعب أقاداس، كان لزاما علينا أن نأخذ ونتعلم من هذا الواقع. غير أن المكتب المسير ابتدع صيغة مبتكرة عمادها التكافل والتآزر ما بين الفئات المجتمعية عبر مقاربة مدروسة وشفافة عمادها التكافل والتآزر ونبد الفوارق الاجتماعية.

استطاع «نادي أقاداس البيضاوي» منذ تأسيسه خلال السنوات الماضية، أن يحقق توفيقا على مستوى التسيير والتدبير الرياضي، فخلال هذه المدة القصيرة جدا، تمكن النادي من استقطاب عدد كبير من المنخرطين ومن كل الفئات العمرية، بل إن النادي خلال الموسم الرياضي 2020-2021 شهد انخراط الجنس الأنثوي بشكل كبير رغم أننا نطمح في رقم أكبر مما يخول لنا تشكيل فريق أو أكثر، يسمح لنا بالمشاركة في بعض المناسبات الرياضية الخاصة بكرة القدم النسائية.
ولم يكن بإمكاننا الوصول إلى هذه النتائج لولا استراتيجية العمل التي اعتمدها النادي والتي تقوم على المبادئ التالية:

3 المقاربة مع الشركاء

الشركاء هم بالدرجة الأولى أمهات وآباء وأولياء التلاميذ المنخرطين ب «نادي أقاداس البيضاوي» ، الذين يتلقون تكوينا رياضيا رفيع المستوى في كرة القدم داخل النادي تحت إشراف أطر مؤهلة وحاملة لشهادات في التأطير الرياضي في مجال كرة القدم من الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم وكذا عصابة الدار البيضاء.
ويأتي في الدرجة الثانية المؤسسات العمومية أو الخاصة والتي تضع ثققتها في النادي ومكوناته للاستفادة من الملعب.. وإيماننا من «نادي أقاداس» بفضل العمل المشترك وبهدف تدليل العقبات أمام المتدربين في المجال الرياضي، فتحننا المجال على مصراعيه لمكتب الرياضة المدرسية بالحياة المدرسية بالمديرية الإقليمية للتربية الوطنية بعين السبع المحمدي حيث تيرمخ بملعبنا مختلف مباريات البطولات المدرسية الرياضية الرسمية بصفة مجانية مائة بالمائة اعتبارا منا بأن وزارة التربية الوطنية شريك استراتيجي.

4 فلسفة نادي أقاداس البيضاوي

تستجيب فلسفة «نادي أقاداس البيضاوي» لما جاءت به النسخة الثالثة للمبادرة الوطنية للتنمية البشرية فيما يخص تحسين إدماج الشباب عموما، وتجاوبا مع الارتفاعات الثلاث للمبادرة سواء على مستوى الأفراد من حيث الرفع من فرص التشغيل للكفاءات ، أو من حيث المنظومة. وبشكل مشروع النادي نقطة التقاء دائم ومستمر بين مختلف الفاعلين الرياضيين على مستوى الإقليم..
إن مشروع النادي غير المسبوق إقليميا، بل وحتى جهويا يشكل فرصة سانحة لباقي الفعاليات الجموعية الرياضية للحدو حذوه في إطار المبادرة الوطنية للتنمية البشرية. إنه منتج فريد من نوعه لا من حيث المساحة ولا من حيث الطبيعة ولا من حيث الكفاءات التي تشتغل في إطاره... إنه قيمة مضافة ومستدامة للعمل الفاعل والفعال على المستوى المحلي ويحقق الاتقائية المنشودة على المستوى الرياضي إقليميا وجهويا ووطنيا.

1 فضل العمل الجموعي المادف

شهدت الحياة الجموعية الكلاسيكية ظهور جيل جديد من الفاعلين غير الحكوميين بمقدورهم المساهمة بفعالية في الديموقراطية والتنمية البشرية المستدامة، مما أدى إلى تداول مفاهيم حديثة في مجتمعنا اليوم كالتنمية التضامنية وتعزيز عملية المشاركة والشراكة في صنع القرار مما عزز الشعور العميق والحقيقي بالمسؤولية المشتركة .
والجدير بالذكر أن التنمية ملقاة على كاهل الجميع، والإدماج والتماسك الاجتماعي ليس حكرا على الدولة فقط، بل يسائل المجتمع ككل عموما والمجتمع المدني في جميع مكوناته على الخصوص ، وقيام صاحب الجلالة منذ 2005 بالدفع بالمبادرة الوطنية للتنمية البشرية هو مثال نموذجي للسياسة العامة الاستباقية والتي تتطلب تعبئة حقيقية للذكاء الاجتماعي...

من جهتنا، نعمل ب «نادي أقاداس البيضاوي» في المجال التكويني الشامل على عدم الفصل بين الفئات الطبقية المتمرسنة ، عبر ممارسة رياضية مسؤولة وملترمة في أفق تحسين المتدربين من كل ما من شأنه أن يمس معنوياتهم والتصدي لكل مقاربة انتقائية تهم الجنس أو المركز الاجتماعي للأطفال، والتفاعل إيجابيا مع كل طارئ تربوي أو نفسي إيماننا منا بأن التعثرات من هذا النوع تؤثر مباشرة على المردود الرياضي للممارس حيث يسعى النادي جهادا إلى حل كثير من المشاكل الأمنية نتيجة الانفصام بين بعض الشباب والمجتمع مما قد يؤدي إلى وجود بؤر فساد أخلاقي أو فكري أو سلوكي.

2 نادي أقاداس البيضاوي.. أكثر من مدرسة

سعيًا من المكتب المديرى لـ«نادي أقاداس البيضاوي»، منذ خروج هذا المشروع إلى الوجود ، التعاقد مع خيرة الأطر التربوية والرياضية بالمنطقة بهدف تخليق وتنشيط الحياة الرياضية المحلية، وهكذا تم التعاقد مع :
20 أطرا من الكفاءات ما بين مدربين، مؤطرين، مدراء ، كاتبة، حراس الملعب ... هؤلاء الأجراء وضعيتهم قارة داخل النادي.



@. ن. أبيطار

فليس من رأى كم سمع؛ ملعب من أروع وأرحب ملاعب القرب في المنطقة، وقد يكون في الدار البيضاء كلها.
مشروع مثل هذا يستحيل أن يرى النور أولا ويحقق النجاح ثانيا، لو لم يكن وراءه أشخاص يعشقون كرة القدم، ويحاولون قدر ما تحت أيديهم من إمكانيات التأسيس لأرضية صلبة من أجل ممارستها. كرة القدم أصبحت علما.. وإيماننا بهذه الحقيقة سواء من الفريق المؤسس يتقدمهم الرئيس رشيد نصراوي، أو الفريق الإداري والتأطيري يسعون لتلقي كل الفئات متناغم، يكمل بعضه البعض، دافعهم الأساس حبهم وشغفهم بكرة القدم، إذ يشتغلون من القلب ويبدلون قصارى جهودهم لتقديم خدمات لمنخرطيهم من كل الفئات. كل عضو في فريق العمل هو بمثابة لاعب كرة قدم، يعلم موقعه داخل ملعب التنظيم، يعلم الدور المنوط به، والجميع ينخرط بكل جدية في تنفيذ الخطة العامة المرسومة لبلوغ الهدف، ألا وهو تقديم تكوين علمي لكل الفئات المنخرطة في النادي، وأن يكونوا في مستوى ثقة أولياء أمورهم، وحين نقول أولياء الأمور يجب الوقوف عندها مليا لتقديم كل الشكر لهم؛ فهم أساس أي نجاح حققته مدرسة نادي أقاداس باقتدار حتى الآن، وستحققة في قادم الأيام، بإصرارهم سواء أباء أو أمهات على إحصار أطفالهم وانتظار نهاية حصتهم، تحس فعلا بأنك وسط أجواء عائلية؛ للكل يحضر نجح ويشارك عن حب..

ما يزيد هذا المشهد بهاء هو الفضاء نفسه الموجود به مقر النادي بمحاذاة الطريق السيار قرب متجر «أقاداس» بعين السبع؛ فضاء فسيح يعم الهدوء كل جنباته، يجعل الحاضر يشعر بالراحة فعلا. ومن أراد التأكد ما عليه سوى زيارة المقر ليرى بأم عينيه.. أفضل بكثير.. انتظرونا...

كبي لا ننسى

ودعت عين السبع منذ مدة وبشكل مفاجئ، أحد نجومها البارزين في كرة القدم.. إنه اللاعب إبراهيم فاروق المعروف باسم "الحاج بوكي".. ويعتبر الراحل قدوة رياضية وإنسانية قل نظيرها بالمنطقة.. وكان لانضمام الراحل إبراهيم فاروق إلى نادي أفاداس البيضاوي طعما آخر من خلال مساهمته في تزويد المواهب الكروية بتجربته الطويلة في الميدان..



سطع نجمه الكروي محليا ووطنيا وكان نموذجا للإنسان الخلاق

إبراهيم فاروق.. اللؤلؤة السمراء

@ أبو علي

المحلية التي تعنى بالشأن الكروي داخل عمالة الحي المحمدي عين السبع. ويستحضر نجل الراحل «إبراهيم فاروق» أن والده كان له دور كبير في تأسيس فريق مهني لكرة القدم داخل شركة «دلاتر لافيبي المغرب» حيث فاز معه بالعديد من الألقاب التي مازال منزل العائلة يحتفظ بسجل من ذكرياتها (صور وكؤوس وميداليات).

أما عن «إبراهيم فاروق» الأب، فلن تجد الكلمات والعبارات الصفحات الكافية لتدوينها أو الألوان لرسمها.. سحر ذلك يتجلى في كون هذا الرجل استطاع، رحمه الله، أن يحظى بإعجاب واحترام من طرف كل من قاده قدره إلى معاشرته.. وكما كان لاعبا مسالما داخل أرضية الملعب، كان أبا محبا لأسرته الصغيرة، حاضنا لها ومضحيا من أجلها بالغالي والنفيس.. يقول عثمان: «كانت لغة التربية عند والدي هي الحوار ولا شيء غير الحوار.. لم يحدث أن رأيته متفعلا أو غاضبا أو مفضلا هذا عن ذلك.. وكان حظي أنني رافقته كثيرا وعشت معه مواقف عديدة، وشاهدته كيف يتعامل مع الناس سواء كانوا غرباء أو أصدقاء...»

ويضيف عثمان: «كان يبيننا إلى أخطائنا بالتي هي أحسن.. لم نكن نشعر نحن الأبناء الأربعة بالتمييز.. الجميع يقاس بميزان واحد هو المحبة والعدل وإقامة البيئة بيننا.. وفي كثير المناسبات يلجأ إلى سلاح النصيحة لإخمام نار الخلاف.. أما علاقته بوالدي فكانت استثنائية بكل المقاييس...»

هل سرقت كرة القدم منكم والدكم؟

يجيب عثمان مشيرا إلى أنه إذا كانت هذه اللعبة قد سيطرت على حياة والده، فإنها لم تستطع أن تسرقه من أسرته.. «كان يبذل رحمه الله كل ما في وسعه من أجل أن يحقق لنا حياة أسرية متوازنة ومنسجمة.. أتذكر أنه، رحمه الله، كان يأخذنا كل يوم أحد إلى غابة بوسكورة نواحي الدار البيضاء.. حيث نقضي ساعات طوال هناك مثل مئات العائلات البيضاوية...»

ورغم أنه قضى عقودا طويلة في عشق الكرة، فإنه، رحمه الله، رفض رفضا قاطعا أن يسيّر أبنائه في نفس الاتجاه، معللا ذلك بأن الملاعب لن تكون مفروشة أمامهم بالورود، ولذلك عمل والدي على توجيه أشقائي نحو طريق آخر أكثر ضمانا لمستقبلهم وحياتهم الاجتماعية» يقول عثمان فاروق.

برحيل «الحاج بوكي»، تكون منطقة عين السبع قد فقدت صفحة من كتاب ذكرياتها الرياضية، لكن «نادي أفاداس البيضاوي» مازال مصرا على أن يعيد استنساخ هذه الصفحة في كل يوم وخلال كل مناسبة، مؤكدا على أن القدر المحتوم جعل «الحاج بوكي» يغيب عن العين، لكن القلب ما زال ينبض باسمه وبحبه.



دراجة نارية اشتريها بفضل المال الذي تمكنت من مراكمته.

عندما تطورت موهبته الكروية، انضم الراحل إلى فريق «نادي دفاع عين السبع» باعتباره أحد أهم الفرق الوطنية خلال المنتصف الثاني من القرن العشرين.. وشاءت الصدفة أن يتعرف الوسط الكروي على هذا اللاعب من خلال المباراة الكبيرة التي أجراها هذا الفريق ضد نظيره الجيش الملكي بمناسبة نصف نهائي كأس العرش لسنة 1984، بعد أن تمكن من هزم فرق وطنية كبيرة مثل: الفتح الرباطي، المغرب الفاسي والنادي الكناسي.. ومازال ملعب «كوزيمار» شاهدا على هذا السجل الكروي للنادي ولللاعب الراحل «إبراهيم فاروق».

وعندما قررت إدارة القوات المساعدة تأسيس فريق لكرة القدم بابين سليمان على غرار فريق الجيش الملكي، انضم اللاعب الأسمراني إلى صفوفه حيث قضى معهم بعض السنوات. وفي سنة 1995 سينتقل هذا الفريق إلى مدينة العيون بالصحراء الغربية ليصبح اسمه «شباب المسيرة الرياضي»، فتعزز على اللاعب إبراهيم مواصلة هذه المسيرة مع الفريق بسبب المسؤولية العائلية التي فرضت عليه أن يبقى قريبا من أسرته الصغيرة.

ويرى «عثمان فاروق» أن هذه المحطة شكلت نهاية المسار الكروي لوالده، لكننا لم تقتل فيه رغبة مواصلة التطوير ودعم كل الجمعيات

منذ سنوات قليلة، فقدت الساحة الكروية المحلية والوطنية اللاعب «إبراهيم فاروق» الملقب بـ«الحاج بوكي»، الذي يعتبر واحدا من الأسماء التي يحق لمنطقة عين السبع أن تتفخر به، وتعزز ببطاقتها الكروية على مدى أكثر من أربعة عقود.. كان، رحمه الله، بمثابة «اللؤلؤة السمراء» التي لا تريد أن تكشف لك عن أسرارها وخباياها إلا إذا اقتربت منها وأخذتها بين أصابع يديك، فتنقش منها أضواء وألوان مفعمة بالحب والاحترام والتقدير والتواضع...»

الراحل «إبراهيم فاروق» من مواليد 30 يونيو سنة 1951 بالدار البيضاء، حيث نشأ وترعرع بحي «بوار الأوسطي».. هنا سيتلقى الطفل «إبراهيم» كل أجدب التربية على التضامن والتعاون بين الناس، الشيء الذي جعله قريبا من الأم وأحلام العائلات التي سكنت عين السبع، والتي تميزت جغرافيتها بشساعة حقولها الخضراء وامتداد شواطئها الأطلسية الزرقاء..

يقول «عثمان فاروق»، أحد أبناء «الحاج بوكي»، إن والده «عشق كرة القدم منذ الصغر مثله مثل أبناء جيله وحبه»، ويضيف آخر عقود عائلة «فاروق» أن والدته كانت تجد صعوبة كبيرة في إرغامه على الذهاب إلى المدرسة ومتابعة دراسته عوض اللعب بالكرة طيلة ساعات اليوم و أيام الأسبوع، غير أن الراحل ظل يستند إلى كل الأعداء والحيل التي تسمح له بمواصلة مغازلة الكرة داخل أي بقعة ترفيهية...»

عندما توفي والده، يقول «عثمان فاروق»، وجد الشاب إبراهيم نفسه أمام مسؤولية عائلية كبيرة، حيث أصبح مطالبا بالبحث عن مصادر العيش التي بإمكانها ضمان استمرار حياة هذه العائلة الصغيرة.. هنا سيقرر إبراهيم مغادرة المدرسة نهائيا وأن يقلص من ساعات رياضته المفضلة، ويلتحق بإحدى الشركات المتخصصة في صناعة الحديد المعروفة باسم «دلاتر لافيبي المغرب».

استطاع الشاب إبراهيم أن يتعلم أشياء كثيرة داخل هذه الشركة بفضل الدعم الذي تلقاه من طرف المسؤولين الذين ساعدوه على الالتحاق بشركتهم.. كما أن شخصيته مكنته من خلق صداقات مع كل فئات العمال الذين رافقوه في هذه التجربة الأولى والأخيرة في حياته المهنية.

وتابع «عثمان فاروق» متحدثا عن المسار الكروي لوالده، مشيرا إلى أن الراحل لم «يطلق الكرة طلاقا أبديا»، إذ سرعان ما عاد إليها وأصبح يستغل كل أوقات فراغه للتدريب ولعب مباريات داخل الحي وخارجه. ويستحضر «عثمان فاروق» كيف أن والده وابن شقيقته والدته كانا يذهبان مشيا على الأقدام حتى ملعب بوسيجور الذي كان فريق الرجاء البيضاوي يخوض تدريبيه هناك، وبعد ذلك أصبحا يذهبان إلى هذا الملعب على متن



حوار العدد

المنخرطون هم رأس مال «نادي أفاداس البيضاوي»

في هذا الحوار، يتحدث رئيسنا عن المراحل التي قطعها «نادي أفاداس البيضاوي» من أجل المساهمة في تكوين المواهب الكروية داخل منطقة عين السبع والمناطق المجاورة لها. وقال رئيس النادي إن نجاح هذا المشروع يعود بالأساس إلى أبناء وأمهات المنخرطين.. كما أن الأطر الرياضية ساهمت بشكل كبير في الدفع بعجلة النادي نحو تحقيق مكانة كبيرة داخل خريطة الأندية المتخصصة في تكوين المواهب الكروية. كما تحدثت عن دور الذي لعبته المبادرة الوطنية للتنمية البشرية في تجويد خدمات النادي وافتتاحه على مختلف الفئات الاجتماعية التي تعيش بمحاذاة الفضاء الرياضي.



كيف تساهم الأطر الرياضية في

دون المستوى ومجال للتراجع إلى الوراء.. فهذا النادي، والحمد لله، أصبح رقما صعبا في مجال التكوين الرياضي وخاصة في مجال كرة القدم. وسجلنا حافل بالإنجازات الرياضية التي حققناها وبالمواهب الكروية التي كونناها.. ومن هذا المنبر الإعلامي، أتوجه بالشكر الجزيل إلى الأبناء والأمهات الذين يضعون ثقتهم في النادي.. ويواصلون الانخراط فيه سنة بعد سنة.. إنهم وأبنائهم يمثلون رأس مال مشروعنا الرياضي

ضمان نجاح النادي؟ وماهي المعايير التي اعتمدها في التعاقد معهم؟ @ أعتقد أن سؤالكم هذا يشكل لب هذا الحديث الصحفي مع منبركم الإعلامي.. فالمؤطر الرياضي مطالب قبل الالتحاق بجمعيتنا الرياضية أن تتوفر فيه مجموعة من الشروط. أولها الكفاءة، وثانيها

نحجنا في التعاقد مع أطر رياضية وكروية تتوفر على نهج سيرة غني بالإنجازات الكروية سواء داخل الوطن أو خارجه.. وهامهم اليوم يساهمون في نجاح هذا المشروع وضمان استمراره. # ما هي العناوين الكبرى لتسيير هذا النادي

الثقة والإخلاص في العمل، إضافة إلى الاحترام المتبادل بين كل مكونات النادي والمتدخلين في تنشيط الحياة الرياضية.. نحن واعون كل الوعي بأن مشروعنا هذا تحول إلى مشروع مريح على كل الأصعدة، ويمكن لكل زائر أن يلمس ذلك عن قرب.

كيف ساهم الانخراط في المبادرة الوطنية للتنمية البشرية في إعطاء دفعة أخرى لتحقيق هذا النجاح الإداري والرياضي وتطوير الخدمات الرياضية؟ @ كان لنا شرف عظيم أن ننخرط في هذه الدينامية الخاصة بالمبادرة الوطنية للتنمية البشرية، الشيء الذي جعلنا نوقع شراكة مع الجهات المسؤولة داخل عمالة الحي المحمدي عين السبع، وعلى رأسهم عامل جلاله الملك، إضافة إلى رئيس المقاطعة الحضرية لعين السبع ووزارة الشبيبة والرياضة..

لقد ساعدتنا المبادرة الوطنية للتنمية البشرية على تحقيق جملة من المشاريع الهادفة إلى تطوير البيئات التكوينية داخل النادي.. ولا أخفيكم سرا إذا قلت إن هذه المؤسسة قدمت لنا مفاتيح الدخول إلى هذا الفضاء الشاسع والذي يغري بممارسة كرة القدم.. وبفضل هذه المبادرة أصبح عدد المستفيدين من خدمات النادي في ارتفاع ملموس سنة بعد أخرى.. فنحن لا نتوقف، خلال السنة الواحدة، عن تسجيل الأطفال الذي يختارون الالتحاق بنا لدينا.. وهنا لا بد لي من التأكيد على أن النادي، وفي إطار هذه المبادرة الوطنية، خصص برنامجا رياضيا مجانيًا لبعض الفئات الاجتماعية، حيث تم استقطاب حوالي 400 طفل يقطنون ببعض الأحياء المجاورة للنادي.. فخلال ثلاث مرات في الأسبوع، يستقبل الملعب هؤلاء الأطفال ومرافقهم للاستفادة من التكوين تحت إشراف أطر النادي وهاناته المستقبلية؟

ما هي أهداف النادي وهاناته المستقبلية؟ @ نحن نشغل اليوم على شقين من الأهداف والهانات. الشق الأول ذات طابع لوجستيكي، ويتعلق أمره بالمحافظة على هذه المعلمة والأيقونة الرياضية، وصيانتها حتى تبقى في وضعية تسمح لنا بتقديم أحسن الخدمات الرياضية والكروية والرقي بها من الحسن إلى الأحسن.. أما الشق الثاني فهو ذات طابع اجتماعي ويتلخص في كوننا نبحت عن إعادة استنساخ هذا المشروع في مناطق أخرى من مغربنا الحبيب، حتى نساهم في تخليق الحياة الرياضية وخلق مواهب رياضية قادرة على رفع العلم الوطني في مختلف الاستحقاقات الكروية.

والتي جعلتكم تحققون نجاحا تلوى الآخر؟

@ ليس لدينا أسرار في ما نقوم به داخل نادي أفاداس البيضاوي.. وأسمحوا لي أن أقول لمنبركم المحترم، أننا اخترنا منذ الولادة أن يكون عملنا قائما على الأركان التالية: الشفافية في أداء المهمة، التحكم في البيئات التسيير الإداري والرياضي،

التجربة، وثالثها سمو الأخلاق. بمعنى أننا نبحت عن الأطر الرياضي الذي يمكنه أن يقدم إضافة إلى النادي وإلى كل المنخرطين فيه..



لقد ساعدتنا المبادرة الوطنية للتنمية البشرية على تحقيق جملة من المشاريع الهادفة إلى تطوير البيئات التكوينية داخل النادي.. ولا أخفيكم سرا إذا قلت إن هذه المؤسسة قدمت لنا مفاتيح الدخول إلى هذا الفضاء الشاسع والذي يغري بممارسة كرة القدم.. وبفضل هذه المبادرة أصبح عدد المستفيدين من خدمات النادي في ارتفاع ملموس سنة بعد أخرى.. فنحن لا نتوقف، خلال السنة الواحدة، عن تسجيل الأطفال الذي يختارون الالتحاق بنا لدينا.. وهنا لا بد لي من التأكيد على أن النادي، وفي إطار هذه المبادرة الوطنية، خصص برنامجا رياضيا مجانيًا لبعض الفئات الاجتماعية، حيث تم استقطاب حوالي 400 طفل يقطنون ببعض الأحياء المجاورة للنادي.. فخلال ثلاث مرات في الأسبوع، يستقبل الملعب هؤلاء الأطفال ومرافقهم للاستفادة من التكوين تحت إشراف أطر النادي وهاناته المستقبلية؟

وإذا القينا نظرة على لائحة الأطر التي تشغل اليوم مع نادي أفاداس البيضاوي، سنرى أنهم جميعا تتوفر فيهم هذه الشروط التي ذكرت لكم.. إننا نبحت دائما في البحث عن الإطار الذي يتوفر على سجل رياضي بارز وعلى مهارات عالية في التأطير دون أن ننسى عنصر الأخلاق الذي يبقى أساسيا وضروريا في مثل هذه الوظائف.. نشكر الله أننا

بمواهبها الرياضية، للبحث عن الإمكانيات التي تطلبتها تأسيس مشروع رياضي بمواصفات احترافية. وخلص المجتمعون إلى ضرورة تأسيس هذا النادي الذي جعل من أهدافه الأساسية بعث قيم الروح الرياضية والعمل على تلقين أبناء المنطقة أبعاد كرة القدم.

ما هو موقع هذا النادي ضمن خريطة الأندية المحلية التي تقدم نفس هذا التكوين الرياضي في كرة القدم؟

@ باعتباري رئيسا لهذا النادي منذ سنوات، يضع علي أن أحدد لكم الموقع الذي يحتله ضمن خريطة الأندية الرياضية سواء محليا أو جهويا.. ولكن يمكن لي القول أنه بفضل طريقة تسييرنا وتدريبنا للنادي، استطعنا أن نتبوأ مكانة جد عالية ومتميزة مقارنة مع بعض الأندية أو المدارس التي تقدم نفس هذه الخدمة الرياضية. وهذه المكانة التي وصلنا إليها خلال عقد من الزمن، تفرض علينا البحث دائما عن كل الوسائل التي تساهم في إشباع النادي وإعلاء اسمه وصورته لدى المنخرطين الذين يعتبرون هم رأس مال هذا النجاح. ولذلك، لا أخفيكم أننا نحاول ونعمل على البقاء في مستوى انتظارات ساكنة هذه المنطقة التي تعج بمواهب كروية سواء تتعلق الأمر بالماضي أو الحاضر.. ثم يجب ألا ننسى أن النادي قريب جدا من أحياء ذات كثافة سكانية كبيرة: الحي المحمدي، سيدي البرنوصي، سيدي مومن، عين السبع والصخور السوداء..

وبناء عليه، لم يعد أمامنا تقديم خدمات

كيف كانت بداية نادي أفاداس البيضاوي؟

@ جاءت بداية تأسيس هذا النادي سنة 2012، بعد تظاهرة سوسيو-ثقافية نظمناها بالملاعب البلدي بعين السبع المعروف باسم كوزيمار بمعية العديد من جمعيات المجتمع المدني، وبمشاركة حوالي 350 طفلا. وشهد هذا اليوم تنظيم العديد من الورشات التي تضمنت مختلف الأنشطة الرياضية (دوري في كرة القدم) والأنشطة الفنية (الرسم والحناء...) إضافة إلى ورشة خاصة بالسلامة الطرقية.

ولقيت هذه التظاهرة الثقافية والرياضية استحسانا من طرف كل الذين حضروا فعالياته وساهموا في نجاحه. ويعد إسدال الستار عن التظاهرة، بدأت تراودنا فكرة تأسيس مدرسة لكرة القدم داخل المنطقة الحضرية لعين السبع، بل إن أبناء وأمهات الأطفال الذين شاركوا في اليوم السوسيو-ثقافي، لعبوا دورا حاسما للمضي قدما في إخراج هذه المدرسة إلى حيز الوجود. وبالفعل، اجتمع بعض الغيورين على هذه المنطقة الشاسعة جغرافيا والغنية

نظرا لأن كل المنخرطين والمؤسسين الأوائل كانوا يؤمنون بأن هذا المشروع ولد من أجل أن يبقى حيا وقائما، بدأ النادي يستقبل كل سنة أعدادا وافرة من الأطفال الذين يحدوهم أمل في ممارسة كرة القدم

خالد بودراع يحاضر حول «منهج ميم» والتكوين الرياضي

في ممارسة كرة القدم، وكشف خالد بودراع أن المدرسة البلجيكية تتعامل مع الفئات العمرية وفق تقسيمها إلى 17 فئة (من 5 إلى 17)

أما المباريات التنافسية التي تخوضها هذه الفئات فتضم خمسة أقسام وهي: 2: ضد 3، 3: ضد 5، 5: ضد 8، 8: ضد 11 و 11: ضد 14. وقدّم بودراع، من خلف شاشة حاسوبه، عدة خطاطات وفيديوهات وصور، تظهر بالملموس القواعد الأساسية التي يقوم عليها «منهج ميم» داخل مدارس التكوين بلجيكا، مشيراً إلى أن هذا المنهج قابل للتطبيق داخل أن نادي رياضي شريطة أن يتم استيعابه من طرف المؤطرين أنفسهم.

تجدر الإشارة إلى أن هذه المحاضرة الافتراضية عرفت مشاركة كل من رئيس «نادي أفاداس البيضاوي» رشيد نصرأوي، ومجموعة من المؤطرين من بينهم: حسن حمدي علوي وجمال منيب وفيصل القروبي وعادل بنيمون من بلجيكا و اللاعب الدولي السابق العربي حبابي والمسعودي والمصور أحشاش سوفيآن... وتم بثها مباشرة ليلة الإثنين 10 ماي الجاري على الحساب الرسمي للنادي بموقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» بواسطة تطبيق «زوم».



الجديدة التي تعرفها كرة القدم، وأكد بودراع أن فلسفة «منهج ميم» تقوم على الجمع بين ثنائية «اللعب والمتعة» لدى كل الفئات العمرية التي تمارس كرة القدم (من الكتاكت إلى المحترفين). وقال بودراع إن هذه الطريقة تحاول أن تعيد لكرة القدم تلك المتعة التي يشعر بها اللاعب وهو يمارسها في الشارع حراً طليفاً. كما أن الهدف النهائي من التكوين هو خلق لاعب يعرف كيف يحسن التعامل مع الكرة داخل رقعة الملعب انطلاقاً من ثلاثة مستويات: المستوى التقني والمستوى الذهني والمستوى الفيزيائي. وتوقف المحاضر، خلال عرضه الذي دام أكثر من خمسين دقيقة، عند مختلف التقنيات التي جاء بها «منهج ميم»، ملاحظاً أنه أصبح يشكل قاعدة جديدة

@ أبو علي

ألقى الإطار الوطني خالد بودراع، مساء يوم الإثنين 10 ماي 2021، عرضاً في غاية من الأهمية حول نظرية ومنهجية التدريب الرياضي التي تعرف اختصاراً بـ «منهج ميم».

وقدم خالد بودراع، خلال هذه الندوة الافتراضية التي نظّمها «نادي أفاداس البيضاوي» في إطار سلسلة ندواته الرمضانية «قدم» مجموعة من الأفكار حول هذا المنهج الرياضي الذي تم اعتماده في تكوين المواهب الكروية داخل إحدى المدارس البلجيكية التي أسسها اللاعب الدولي البلجيكي «فانسان كومباني» سنة 2013.

وقال الإطار المغربي إن «منهج ميم» يقوم أساساً على مجموعة من الطرق والتقنيات التي يجب اللجوء إليها في تكوين أي موهبة كروية ولاسيما الفئات الصغرى.

وأضاف الإطار المغربي، المقيم بلجيكا، أن هذا المنهج في التكوين رأى النور من رحم بعض الجامعات البلجيكية التي أشرفت على إعداد دراسات أكاديمية في غاية من الأهمية، مما ساهم في ابتكاره، حيث أصبح معترفاً به ضمن قائمة أشكال اللعب

ندوات ومحاضرات..

منهجية كاك تحت مجهر جمال منيب

@ أبو علي

قدم الإطار الوطني والمدير التقني لـ «نادي أفاداس البيضاوي» جمال منيب يوم الجمعة 14 ماي 2021، محاضرة افتراضية حول «منهجية كاك»، وذلك في إطار تكوين وإعادة تكوين الأطر الرياضية النضوية تحت لواء النادي.

وبعد أن ساهم الإطار الوطني خالد بودراع المقيم بالديار البلجيكية بعرض افتراضي حول «منهجية ميم» على تطبيق «زوم»، اختار جمال منيب أن يواصل هذا المشروع الذي يهدف إلى إزاحة الستار عن كل المناهج والطرق التي يتم اعتمادها في تلقين لعبة كرة القدم لدى التمرسين سواء كانوا هواة أو محترفين.

وقال المدير التقني لأفاداس إن «منهجية كاك» لا تختلف عن «منهجية ميم» نظراً لكونهما تعتمدان على نفس المبادئ والأسس في التخطيط والتأطير والتدريب. أما الفرق بينهما فيعود إلى موطئ ميلاد كل منهجية على حده. فإذا كانت «منهجية ميم» قد انطلقت من بلجيكا، فإن «منهجية كاك» عرفت انطلاقها من سويسرا، قبل أن يلتقطها الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) وأصبح يشغل بها ويقتربها كطريقة في تكوين الأطر الكروية وتدريبها.

وتابع المحاضر مشيراً إلى أن «منهجية كاك» تنسم بكونها منهجية شمولية، الشيء الذي يجعلها تختلف تماماً عن المنهجية الجزئية، بل إنها منهجية تولي أهمية قصوى للعب بالكرة طيلة فترات التدريب عوض تضييع الوقت في الركض والحركات البدنية التي تجعل اللاعب يفقد متعة مغازلة الكرة لمدة طويلة. ولاحظ المحاضر أن هذه المنهجية تتضمن ثلاث مراحل أساسية:

المرحلة الأولى: G1 وتهدف إلى كشف الأخطاء التي يرتكبها الممارس خلال المنافسة الكروية داخل النادي أو المدرسة، ثم تأتي بعدها المرحلة الثانية: A

التي تقوم على مبادئ إصلاح الأخطاء الجزئية والكلية وتصويبها، بينما المرحلة الثالثة والأخيرة: G2 يكون الغرض منها هو عودة اللاعب إلى المنافسة الكروية بعد أن استطاع إصلاح أخطائه السابقة.

وتضمنت محاضرة جمال منيب جملة من العناصر الأساسية التي بإمكانها أن تقرب هذه المنهجية من الأطر التي تشتغل في مجال التكوين الرياضي الخاص كرة القدم، حيث توقف المحاضر عند الفرق بين المنهج الشمولي والمنهج الجزئي، ثم تحدث عن التكرار باعتباره مبداءً أساسياً في التلقين الكروي، كما شرح الأهمية البيداغوجية التي تتميز بها «منهجية كاك». وحتى يتم تقريب هذه المنهجية من كل الأطر التي كانت تتابع المحاضرة، قدم جمال منيب بعض الأمثلة التي تشرح بكيفية واضحة هذه المنهجية السويسرية التي يتم اعتمادها داخل المدارس المتخصصة في اللعب.

وتضمنت المحاضرة، إضافة إلى ذلك، بعض الكلام عن فلسفة التكوين وأشكال اللعب وفق «منهجية كاك». ثم أسسها البيداغوجية، مؤكداً على أن مهمة المدرب تبقى أساسية ومهمة في كل مراحل التكوين، لا سيما وأن هذا الأخير مطالب بمتابعة التمرس وملاحظة الأخطاء التي يرتكبها خلال كل الحصص التدريبية والعمل على إصلاحها وتبنيها إليها.

واعتمد المحاضر، خلال هذه المحاضرة التي دامت حوالي ساعة من الزمن، على مجموعة من الرسوم البيانية التي توضح بشكل جلي خصوصية «منهجية كاك» مقارنة مع منهجيات أخرى، كما أنه حاول أن يشرح بلغة بسيطة كل المفاهيم والقواعد التي بإمكانها أن تجعل العرض في متناول كل من تابعه من بدايته حتى نهايته.



جمال منيب في عرض حول دور الألعاب المصغرة في تطوير المهارات التكتيكية



@ أبو علي

في إطار الندوات الرمضانية الهادفة إلى تعزيز ملكة التكوين عند الأطر الرياضية داخل «نادي أفاداس البيضاوي»، قدم المدير التقني للنادي جمال منيب مساء يوم الأربعاء 5 ماي 2021 محاضرة افتراضية في موضوع: «استخدام الألعاب المصغرة لتطوير المهارات التكتيكية عند اللاعب».

وركز المحاضر في عرضه هذا على التقنيات التي يتم الاستناد إليها في تطوير مهارات كرة القدم عند الناشئة، وتلقينهم كل ما من شأنه أن يساعدهم على النجاح في مواصلة هذه اللعبة والانتقال بها من مستوى الهواية إلى مستوى الاحتراف.

وقدم المحاضر مختلف المراحل التي يجب أن يخضع لها اللاعب الناشئ داخل النادي والتي من شأنها أن تساعد على التكوين الجيد وخلق استغناس بينه وبين الكرة واللاعبين وأرضية الملعب.

وتابع منيب مبرزاً أهم الخطوات التي على المؤطر أن ينفجها خلال الحصص التدريبية التي يخضع لها

اللاعب الناشئ من بينها: المهجود البدني، التواصل بين اللاعبين، التعامل مع الكرة في وضعية صعبة، التموقع الجيد، الانتقال من الدفاع إلى الهجوم... الخ.

وقال منيب إن الحديث عن «تكتيك اللعب» يعني وجود قائمة من المبادئ والقواعد التي يجب إعطاؤها للممارس الناشئ خلال الحصص التدريبية التي يأتي من أجلها كل مرة أو مرتين أو ثلاث مرات إلى ناديه الخاص. وشدد المحاضر على أن نجاح أي «تقنية للعب» تكون رهينة بنجاح «تكتيك اللعب»، وهنا لجأ المحاضر إلى بعض الأمثلة التي تشرح العلاقة المتكاملة بين ثنائية «التقنية» و«التكتيك» في لعبة كرة القدم.

ونظراً لأن التكوين في رياضة كرة القدم لا يستقيم دون توظيف الصور التوضيحية والخطاطات الهندسية والأشرطة المصورة، فإن المحاضر حاول خلال هذه المحاضرة أن يستعين هو الآخر بكل الوسائل التي تفسر تفسيراً دقيقاً الأفكار التي يرغب في إبرازها وتلقينها للمؤطرين الذين يتشغلون داخل «نادي أفاداس البيضاوي». واعتبر الإطار الوطني جمال منيب

في ختام محاضراته أن الألعاب المصغرة وخططها المختلفة والمتنوعة ضرورية في تكوين اللاعب الناشئ، كما أن اللعب المختزل ليس سوى وسيلة من الوسائل المتاحة أمام المؤطرين. وخلص المحاضر في ختام محاضراته إلى أن اللعب الجيد يفترض المهارات الجيدة. وتتميزت المحاضرة الافتراضية، التي تم بثها مباشرة على الصفحة الرسمية للنادي بموقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» عبر تطبيق «زوم»، بمشاركة اللاعب السابق لفريق الرجاء البيضاوي ميري فخر الدين. وأثنى هذا الأخير على محتويات المحاضرة متحدثاً عن النتائج الجيدة التي يمكن للمؤطر الفئات الصغرى والمتوسطة والكبيرة أن يصل إليها انطلاقاً من توظيفه للألعاب المصغرة في تعزيز المهارات الكروية وتقويتها. وعلى منوال العديد من المؤطرين العالميين والمتخصصين في اللعب، قال ميري فخر الدين إنه من المستحيل جداً أن يتم التغاضي عن الدور الذي يلعبه فكر اللاعب في تجسيد وتطوير مهاراته الكروية التي يتلقاها عبر المنظومة التكتيكية مع ضرورة الإشارة إلى أهمية العنصر الفيزيائي المتمثل في البنية الجسدية لهذا اللاعب.

جغرافياك

اختار "نادي أفاداس البيضاوي" استراتيجية خاصة لتحقيق النجاح والاستمرارية في تنشيط الحياة الرياضية داخل منطقة عين السبع. وتأسس هذه الاستراتيجية على روح التضامن بكل ألوانه.. بل إن إدارة النادي تؤمن إيمانا صادقا بأن النجاح ليس طريقا مفروشة بالورود يمكن قطاها دون تعب أو عناء.. وإنما هو مغامرة تتطلب من راعيها الكثير من الصبر والخبرة واختيار الفعل المناسب في اللحظة المناسبة.

بعد 12 سنة من تأسيسه

«نادي أفاداس البيضاوي».. فضاء لكل الفئات الرياضية والاجتماعية

الرهان

يعمل «نادي أفاداس البيضاوي» في المجال التكويني الشامل على عدم الفصل بين الفئات الطبقية المتدربة، عبر ممارسة رياضية مسؤولة وملتزمة في أفق تحسين المتمدرسين من كل ما من شأنه أن يمس معنوياتهم والتصدي لكل مقاربة انتقائية تهم الجنس أو المركز الاجتماعي للأطفال، والتفاعل إيجابيا مع كل طارئ تربوي أو نفسي إيمانا منا بأن التعثرات من هذا النوع تؤثر مباشرة على المردود الرياضي للممارس حيث يسعى النادي جاهدا إلى حل كثير من المشاكل الأمنية نتيجة الانقسام بين بعض الشباب والمجتمع مما قد يؤدي إلى وجود بؤر فساد أخلاقي أو فكري أو سلوكي.

الانطلاقة

في سنة 2009، تأسس «نادي أفاداس البيضاوي» بعين السبع على يد بعض الفعاليات الغيرة بالمنطقة بدافع الاعتقاد لرياضة كرة القدم محليا وتخليق الحياة الرياضية عموما.. ومع توالي السنوات، تحولت النادي إلى واحد من الأندية الكروية التي ذاع صيتها محليا ووطنيا، مما جعله ينخرط في إطار المبادرة الوطنية للتنمية البشرية مع كل من عمالة مقاطعات عين السبع الحي المحمدي ومقاطعة عين السبع ووزارة الشباب والرياضة.

مدارس X مدرسة

بعد 12 سنة من تأسيسه وانطلاقته، أصبح «نادي أفاداس البيضاوي» يعيش داخل فضاء مجهز بكل ما يسمح للمنخرطين بممارسة لعبة كرة القدم بالشكل المطلوب. ويمتلك النادي ملعبا كبيرا مجهزا بعشب اصطناعي جيد ومحاطا بفضاء طبيعي شاسع إضافة إلى مرافق أخرى. ويضم النادي مجموعة من المدارس المتخصصة في ممارسة كرة القدم، ونذكر من بينها: «مدرسة أفاداس»، «مدرسة تكوين الحراس»، «مدرسة التحكيم»، «مدرسة الإناث لكرة القدم»، «مدرسة أبناء الأحياء الهشة»... وتتم الاستفادة من خدمات النادي وفق برنامج أسبوعي تشرف على إعداده إدارة النادي بطريقة منظمة واحترافية.

الشركاء

اعتبارا من النادي أن وزارة التربية الوطنية الشركاء هم بالدرجة الأولى أمهات وآباء وأولياء التلاميذ المنخرطين ب«نادي أفاداس البيضاوي»، الذين يتلقون تكوينا رياضيا رفيع المستوى في كرة القدم داخل النادي تحت إشراف أطر مؤهلة وحاملة لشهادات في التأطير الرياضي من الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم وكذا عصابة الدار البيضاء، ويأتي في الدرجة الثانية المؤسسات العمومية أو الخاصة والتي تضع فقتها في النادي ومكوناته للاستفادة من اللاعب.. ثم هناك المؤسسات التعليمية العمومية بالمنطقة التي تبرمج مختلف مباريات البطولات المدرسية الرياضية الرسمية بصفة مجانية مائة بالمائة.

الابتكار

ترتكز المقاربة داخل النادي على مفهوم التآزر والتكافل وإشاعة روح المواطنة بين فئتين أساسيتين داخل المجتمع المغربي: الفئة المسورة والمتوسطة والفئة الهشة. وتضم الفئة الأولى أزيد من 350 طفلا ينحدرون من وسط قادر على مواجهة مختلف المصاريف التي يتطلبها الانخراط في النادي، أما الفئة الثانية فتضم أكثر من 400 طفل ينتمون لعائلات ضعيفة الدخل ولا تستطيع تسديد مصاريف الاستفادة من خدمات النادي الرياضية. وبالتالي فإنهم يستطيعون الانخراط في كل الأنشطة الرياضية للنادي مع استفادتهم من بدل رياضية كاملة سنويا بصفة مجانية.

المبادرة

اختار «نادي أفاداس البيضاوي» الانخراط في مشروع المبادرة الوطنية للتنمية البشرية إيمانا منه بأن ما يقوم به من نشاط رياضي لا يختلف تماما عما جاءت به هذه المبادرة التي تسعى إلى خدمة الصالح العام والمساهمة في بناء مجتمع يقوم على التكافل والتضامن.

ويشكل مشروع النادي نقطة التقاء دائم ومستمر بين مختلف الفاعلين الرياضيين على مستوى الإقليم، كما أنه سيبقى فرصة سانحة لباقي الفعاليات الجموعية الرياضية للحدود حده في إطار المبادرة الوطنية للتنمية البشرية.. إنه مشروع يحمل في طياته قيمة مضافة ومستدامة للعمل الفاعل والفعال على المستوى المحلي ويحقق الالتقائية المنشودة على المستوى الرياضي إقليميا و جهويا ووطنيا

الحملة الخيرية..

ينتقل «نادي أفاداس البيضاوي» سنويا إلى المناطق الريفية حيث تقوم بالتخفيف عن الأسر الفقيرة والمعوزة والتي تعيش الهشاشة وتقاسي من ظروف غير مستقرة.. وتحمل قافلة النادي إعانات متعددة ومتنوعة، من بينها مئات الملابس والأغطية والمواد الغذائية عليها تساهم ولو بشكل ضئيل في مساعدة هذه الأسر على مواجهة الظروف الطبيعية القاسية خلال فصلي الخريف والشتاء من كل سنة. ويعتمد النادي على المنخرطين والشركاء في جمع هذه التبرعات وحملها إلى المناطق الجبلية.

خاص..

عاش ملعب "نادي أقاداس البيضاوي" مؤخرا عيدا كرويا عرف مشاركة مجموعة كبيرة من الأطفال الذين ينتمون إلى عدة مدارس كروية تنتمي لمدينتي الدار البيضاء والمحمدية. و عرف اليوم حضورا متميزا لآباء وأمهات الأطفال الذين حولوا النادي إلى ساحة للفرح والسعادة في وقت ما زالت تسيطر عليه أجواء الحجر الصحي بسبب فيروس كورونا المستجد.

عيد كروي للأطفال في «أقاداس»

تفتح مدارس لتعليم كرة القدم، وحرصهم على الحضور سواء في التداريب أو المقابلات الودية أو المرتبطة ببطولات. مشهدان استرعيا الانتباه في هذا اليوم، الأول لأم كانت تتابع ابنها من "نادي أكاديمي". وهو لاعب موهوب فعلا.. اقتربت من السياج ووجهت له طلبا: "عاون ولدي الله يرصيك في الدفاع". المشهد الثاني يتعلق بأبم تفاعلت على الفور مع سلوك سلمي لابنها في فريق "خطابي كلوب إسيه من". أما عبر عن استيائه من تغيير المدرب له.. اقتربت منه وطلبت تقديم اعتذاره.. ولما انتهت المقابلة، تحدثت مع مديره وأكدت له أن زوجها يطالبه بعدم استدعائه في المقابلة القادمة.

مثل هذين المشهدين، صارت رؤيتهما سلوكا عاديا من طرف الأمهات والآباء الأقداسيين... فتحتة تقدير واحترام وإجلال لهم ولهن، بهم وبهن يمضي "أقاداس" إلى الأمام.. بدعمهم ومساندة أطفالهم، إنما يغدون بشكل مستمر طموحات الطواقم الأقداسيين من مختلف مواقعهم للتطور نحو الأفضل.. هنا يظهر الدور الإيجابي والمكمل للوالدين في تقويم سلوك أطفالهم توازيا مع مجهودات المرابي والإطار الرياضي.

المنتمين إلى الفئات الصغرى، للاحتكاك مع فرق نواذ أخرى واكتشاف أطرهم التدريبية لما وصلوا إليه من مستوى مقارنة مع الآخرين.

لعل أهم درس يستخلص من هذا اليوم الخاص

بالبراعم، هو درجة الوعي الكبيرة لدى الآباء والأمهات بأهمية ممارسة الرياضة عموما وكرة القدم على وجه التحديد، بدفع أبنائهم في سن مبكرة جدا إلى جمعيات رياضية،



الدخول إلى الملعب حدد له الباب المعتاد منه السولوج في الأيام العادية، أما الخروج فيجري من باب آخر.. داخل الملعب تم وضع كراسي طويلة تناسب مع أعداد الفرق، وخصص

كل واحد منها للإطار التدريبي واللاعبين. تنظيم يوم احتفالي بالأطفال يمثل هذا الحجم، يشكل مناسبة لفرق "نادي أقاداس"

@ ن. أبيضار

كان مشهد يوم السبت 22 ماي الجاري، في "نادي أقاداس البيضاوي" استثنائيا، إذ ارتدى لباس الفرح والسرور باستقباله براعم صغار كانوا في منتهى السعادة.. كان عرسا كرويا للأطفال ما بين 6 و 9 عشر سنوات، استضاف خلاله ملعب "أقاداس" بعين السبع، ثمانية فرق لأربع جمعيات رياضية من الدار البيضاء والمحمدية.

كان كل شيء مختلف داخل فضاء نادي "أقاداس" هذا اليوم.. حضور كبير ولافت للآباء والأمهات.. تحملوا عناء التنقل من مناطق مختلفة من الدار البيضاء.. تراهم موزعين على جنبات الملعب، تحديدا في المكان القريب منه والذي يسجل مشاركة أطفالهم.

التنظيم كان في غاية الإحكام، وطلب استنفار الطاقم الإداري والتدريبي.. الجميع تحدد لتتهيء كل الظروف المناسبة لإنجاح هذا الحفل الكروي للبراعم، بما فيهم رئيس النادي رشيد نصراوي، والكاتب العام حسن العلوي، حرصا على الوقوف على كل صغيرة وكبيرة، حتى يشعر الضيوف بكل أسباب الراحة، وعدم ترك أي شيء للصدفة.

AVADAS Shop

«أقاداس شوب» يوفر لكم ملابس رياضية مختلفة وجودة عالية.

الآن يمكن الشراء عبر «أقاداس شوب»

الأئمة تجد مناسبة

جائزة التفوق

جائزة التفوق الدراسي للمتفوقين في نادي أقاداس البيضاوي.

هذه الجائزة..

لهدف، جائزة التفوق الدراسي للمتفوقين في نادي أقاداس البيضاوي، إلى التمييز بأن معاينة الرياضة داخل النادي لا تقلد بأي شكل من الأشكال على الحياة الدراسية للمتفوقين. تخرج هذه الجائزة السنوية إلى تشجيع قيمة النجاح التي يؤمن بها أبناء وبنات نادي أقاداس البيضاوي، داخل القسم الدراسي والنسب الرياضي.

هذه الجائزة مفتوحة في وجه كل المتفوقين والمتفوقات في النادي، الذين اجتازوا الاختبارات بدرجة عالية، المماس لمتطلبات التقييم الدراسي، خاصة الثانوية باكوريا.

تشرط على الجائزة لجنة متكاملة من ثلاثة أعضاء مهتمين بدراسة الملفات وترتيبها واختيار ثلاثة فائزين عن كل مستوى دراسي من الصفوف المذكورة والذين حصلوا على اعتراف للطلاب.

شروط المشاركة في الجائزة:

أن يكون المرشحون للجائزة متفوقين في المستوى الدراسي السنوي والعام على معدل 9 على 10 فما فوق في الامتحان الموحد الإقليمي، كما أنه أن يكون المرشحون للجائزة متفوقين في السنوي التكملة الأساسي والعام على معدل 10 على 20 فما فوق في الامتحان الموحد الإقليمي، كما أنه أن يكون المرشحون للجائزة متفوقين في مستوى البكالوريا (العامي أو خاصي) على معدل 16 على 20 فما فوق في الامتحان الموحد.

وناق من المشاركة في الجائزة:

أولا: لجنة أسبعية من بيان كلف التقييم، ثانيا: لجنة دراسية خاصة بالمتفوقين، ثالثا: لجنة من المنطقة الوطنية للتربية والتكوين، رابعا: لجنة من المنطقة الوطنية للتربية والتكوين، خامسا: لجنة من المنطقة الوطنية للتربية والتكوين، سادسا: لجنة من المنطقة الوطنية للتربية والتكوين، سادسا: لجنة من المنطقة الوطنية للتربية والتكوين، سادسا: لجنة من المنطقة الوطنية للتربية والتكوين.

طريقة اختيار الفائزين:

يتم الإعلان عن تاريخ هذه الجائزة عبر مختلف الوسائل التماسا أمام النادي لإعلان داخل النادي ومواقع التواصل الاجتماعي (توسمير الوحة الجائزة بعلمه المرشحين الجوائز كتابا - تدريس اللجنة للطلاب بكل دقة والردية وسياغة تقرير نهائي عنها - تقترح اللجنة الفائزين الثلاثة الأولين من كل مستوى دراسي، ويتم الإعلان عن الفائزين بهذه الجائزة خلال حفل نهاية السنة الدراسية والرياضية، بحضوره أعضاء النادي وآباء وأمهات التلاميذ الفائزين وكل من رغبته له دعوة الحضور.

ملاحظة:

على هامش هذه الجائزة سيتم تنظيم مسابقة خاصة (Tombola) يوم إقامة حفل توزيع جوائز التفوق الدراسي. وستكون هذه المسابقة مفتوحة في وجه كل من شارك في الجائزة ويحتفظ بملفها إلى إدارة النادي، حيث سيتم اختيار ثلاثة فائزين دون مراعاة لشروط التعمد السنوي.

منذ التحاقه بـ"نادي أفاداس البيضاء" خلال بحر هذه السنة الجارية، لا يتوقف المصور سفيان عن توثيق كل اللحظات الرياضية التي يعيشها الملعب طيلة أيام الأسبوع.. مصور زاده الطموح والرغبة في الإتيان بكل ما هو جميل ومفيد، بل إنه يلتقط حتى الملاحظات التي يبوح له بها الجميع فيسجلها في ذاكرته عساها تفتح له أبواب النجاح والتألق وتجعل آله مطوعة وقادرة على رسم لوحات لا تشاهدها العين المجردة..
هذه بعض الصور التي اخترناها لكم من ألبوم المصور سفيان ..

عدسة سفيان..

أطفال في حضان «أفاداس»



هدية العمد



تصوير: سفيان